جريدة يومية سياسية

الجمهورية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سعد البزاز

الخميس ٢ كانون الثاني ١٩٩٢م - ٢٦ جمادى الاخرة ١٤١٢هـ - العدد ٨٠٧٩ السنة الخامسة والعشرون

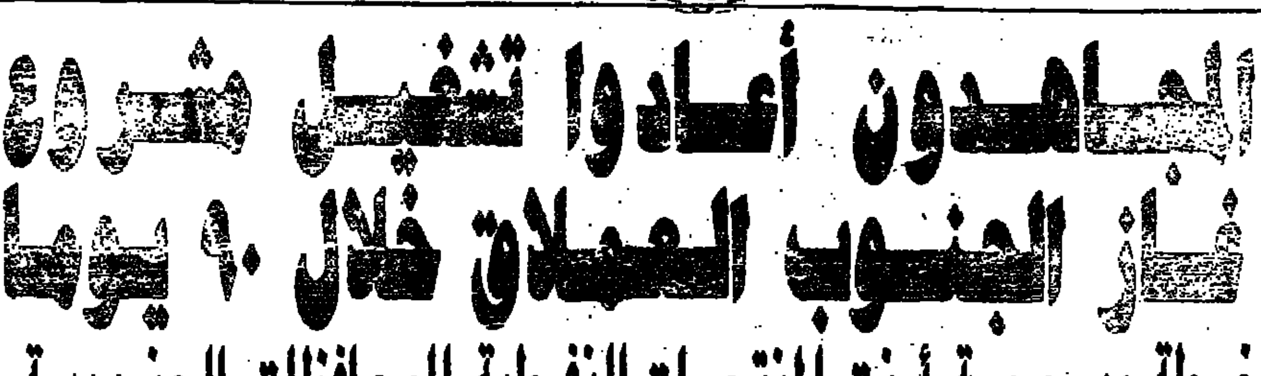
٨ صفحات — ١٥٠ فلسا

الصمود العراقي اهم احداث ١٩٩١

■ الجزائر/واع : وصفت التلفزة الجزائرية العدوان الامريكي الصهيوني على العراق بانه الحدث الذي لايمكن ان تنساه الذاكرة وسفر الامة العربية بما حمله من صفحات بطولية واجه بها العراقيون اضخم ترسانة عسكرية يشهد لها التاريخ مثيلا . وبين تقرير مصور لاهم احداث عام ١٩٩١ عرضته التلفزة الجزائرية جانبا من المجازر البشعة التي ارتكبتها امريكا والدول الغربية ضد المدنيين من ابناء الشعب العراقي وفي مقدمة هذه المجازر جريمة ملجأ العامرية التي راح ضحيتها المئات من الاطفال والنساء الى جانب تدمير ركائز الحياة العامة ، التي تعد من مفاخر التاريخ العراقي واكد التلفزيون الجزائري ان دول العدوان الثلاثيني لم تستطع غرس روح الهزيمة في النفوس العراقية □

العواصف الثلجية عطلت الدراسة في الاردن

■ عمان / ا ف ب : التحفت المرتفعات الجبلية في الاردن صباح امس برداء ابيض حيث ضربت البلاد في راس السنة الجديدة موجة قطبية ادت الى تساقط الثلوج والبرد على النجود التي يزيد ارتفاعها عن ٧٠٠ متر في حين عمت الامطار الغزيرة مختلف ارجاء المملكة . ولان عمان قائمة على سبعة جبال تتجاوز ارتفاعاتها الالف متر فقد اكتست سفوحها بالثلوج الامر الذي ادى الى اغلاق عدد من الطرق كما دفع باتجاه اغلاق العديد من الجامعات والمدارس . وصرح مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم الاردنية انه تقرر تاجيل موعد بدء امتحانات شهادة الدراسة الثانوية من اليوم لغاية الاثنين المقبل . كما قرر رئيس الجامعة الاردنية فوزي غرايبة تاجيل الامتحانات الفصلية للجامعة □



المجاهدون أعادوا تشغيل مشروع غاز الجنوب العملاق خلال ٩٠ يوما

خطة مبرمجة أمنت المنتجات النفطية للمحافظات الجنوبية

■ البصرة/ذي قار/فاروق حمدي : حققت الملاكات الوطنية في المنشاة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية لوزارة النفط انجازا وطنيا واقتصاديا بتشغيل مشروع غاز الجنوب العملاق ، الذي يعمل بطاقة انتاجية تبلغ (٤) ملايين طن سنويا من الغاز السائل وبفترة زمنية قياسية لم تتجاوز الـ (٩٠) يوما . وقال المهندس نجم هادي مخور مدير عام المنشاة في تصريح خاص لمراسلنا في المنطقة الجنوبية ان اعادة اعمار وتشغيل غاز الجنوب العملاق اسهم بصورة سريعة جدا في تامين الغاز السائل للمواطنين في عموم العراق كمساعد للمنشات الاخرى التي تسهم في انتاج الغاز السائل مما حدا بالوزارة الى الغاء العمل بالبطاقة الخاصة بتوزيع الغاز . وافاد ان المشروع يعمل حاليا بطاقة انتاجية تبلغ (١٣٠٠) طن من الغاز السائل سنويا بسبب عدم توفر المادة المغذية نتيجة الحصار الظالم المفروض على العراق . واشار الى ان المشروع العملاق يمكن له ان يعمل بكامل طاقته فور رفع الحصار الجائر والسماح للعراق بتصدير نفطه والتي من خلالها يمكن تصنيع الغاز المصاحب للنفط الخام الذي ينتج عن عملية التصدير والذي يعتبر المادة الرئيسة المغذية للمشروع .

واضاف ان مشروع غاز الجنوب العملاق يسهم كذلك بتصنيع منتجات عرضية كالغاز الجاف الذي يستخدم لتشغيل المنشات الصناعية وانتاج البانزين الطبيعي الذي كان يصدر الى الخارج ويستخدم للمنشات البتروكيمياوية . واكد السيد مدير عام المنشاة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية ان الكوادر الوطنية الكفوءة في المنشاة قامت خلال (٩٠) يوما من بدء حملة الاعمار باعادة تشغيل خط مصفى البصرة بتكرير النفط الخام مع وحداته التكميلية المستخدمة لتحسين النوعية للمنتجات النفطية ويعمل بطاقة (٧٠) الف برميل يوميا . وافاد ان اعادة تشغيل هذا الخط اسهم بانتاج البنزين الممتاز بطاقة (١٥٠٠) متر مكعب في اليوم ، والنفط الابيض وزيت الغاز الخفيف بطاقة (٣٥٠٠) متر مكعب في اليوم كمجموع بينما تواصل الملاكات الوطنية في المنشاة والجهات العاملة معها بهمم متصاعدة لاعادة اعمار وتشغيل مصفى الدهون الذي سيفتتح في الثامن من شباط المقبل ، والذي يعمل بطاقة انتاجية تبلغ (١٠٠) الف طن سنويا لمختلف انواع الزيوت . واضاف ان كوادر المنشاة انجزت تماما اعادة اعمار مصفى

البقية ص٢

الرفيق القائد تلقى تهنئة الرفيق مدثر

■ بغداد / واع : تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد من الرفيق بدر الدين مدثر عضو القيادة القومية امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي القطر السوداني وفي ما ياتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى : « والصابرين في الباساء والضراء وحين الباس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون » صدق الله العظيم

الرفيق القائد المناضل صدام حسين . نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي المحترم ..

تحية رفاقية ..

مع اطلالة العام الميلادي الجديد ترفرف بيارق ورايات الصمود واعادة البناء على سارية البطولة والمجد في تلك الملاحم الاسطورية التي قدتم فيها

البقية ص٢



العراقيون والعرب في الخارج يهنئون القائد بالعام الجديد

■ العواصم/واع : واصل ابناء الجالية العراقية والعربية خارج الوطن التعبير عن حبهم واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين رمز البطولة والتصدي العربي .

واكدوا في برقيات ورسائل رفعوها وقوفهم خلف قيادته الحكيمة في التصدي لاشرس مخططات الغدر والعدوان .

وتمنوا في برقياتهم لسيادته العمر المديد وان يكون العام الجديد ١٩٩٢ عام الخير والبركة ويشهد فيه عراقنا العظيم بقيادته الفذة كسر الحصار الجائر الذي فرضته امريكا والصهيونية ومن التف حولهم من العملاء الاذلاء .

واشادت الجالية العراقية في بولندا بالمواقف البطولية للسيد الرئيس القائد صدام حسين

البقية ص٢

عشائر العراق تجدد عهد الولاء للقائد

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات الحب والولاء من رؤساء العشائر جددوا فيها استعدادهم الدائم للوقوف صفا واحدا خلف قيادته الحكيمة . فقد تلقى السيد الرئيس برقيات من عشيرة بني تميم ، وعشيرة شمر (سلوك) وعشيرة بني زيد وعشيرة الزكوك وعشيرة جميلة وعشيرة الصميدع . كما تلقى السيد الرئيس برقيات عهد وولاء من عشيرة البالاني وعشيرة الفداغة ، احدى عشائر زوبع ، وشيخ عشيرة السلمان وعشيرة الكرخية ، وعشيرة الكرطان ، وعشيرة البو حواري ، وال فيال ، وعشيرة العبيد . وتلقى الرئيس القائد صدام حسين برقيات تاييد من عشائر الجبور والبودراج ، والمناكير والبيرمري والنعيم والبوحسن والموسوية والعنبكية والبوهيازع والعيدان والعطب وبني تميم وبني لام والصعيدات والجبور (الكناة) والكرابلة والجرجرية والبوبدران والبوبرون والزبيد والعنكوبي □

السيد الرئيس صدام حسين يهنئ بالعيد الوطني لفلسطين والسودان وكوبا

■ بغداد / واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى اخيه الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمناسبة ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية العيد الوطني لدولة فلسطين . وفي ماياتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الاخ ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

لمناسبة ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية / العيد الوطني لدولة فلسطين الشقيقة يسعدنا ان نبعث لسيادتكم وللاخوة في منظمة التحرير الفلسطينية وللشعب العربي الفلسطيني المجاهد بالتهاني الطيبة واصدق المشاعر الاخوية .. مبتهلين الى الله العزيز القدير ان يمنح شعبنا الفلسطيني القوة والمنعة لمواصلة نضاله البطولي ضد الاحتلال والتعسف الصهيوني الجائر وان يواصل كفاحه العادل لتحقيق كامل اهدافه في التحرر والسيادة والاستقلال وان تعود القدس العربية اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين عاصمة ابدية لدولة فلسطين المستقلة . مع خالص تمنياتنا لكم بموفور الصحة والهناء مع اسمى اعتباري الاخوي ...

اخوكم

صدام حسين

وبعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى اخيه الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في جمهورية السودان لمناسبة العيد الوطني لجمهورية السودان الشقيقة . وفي ماياتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الاخ الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في جمهورية السودان .

البقية ص٢

في الجمهورية اليوم

العراق اعترف بجميع الجمهوريات المستقلة عن الاتحاد السوفيتي السابق

■ بغداد/ واع : اعلنت جمهورية العراق اعترافها الرسمي بجمهورية اتحاد روسيا وجمهوريات رابطة الدول المستقلة انطلاقا من احترامها التام لارادة الدول والشعوب وخياراتها الحرة . جاء ذلك في بيان صدر عن حكومة جمهورية العراق . وفي ما ياتي نص البيان :

بيان صادر من حكومة جمهورية العراق

تابعت حكومة جمهورية العراق باهتمام شديد الاحداث التي جرت في الاتحاد السوفيتي السابق .. والتي كانت نتيجتها الاعلان الرسمي بحل ذلك الاتحاد وتكوين دول مستقلة ذات سيادة . ونظرا لحجم العلاقات القائمة بين العراق والاتحاد السوفيتي السابق .. وروابط الصداقة التاريخية بين شعب العراق وشعوب الدول التي اعلنت استقلالها ومن اجل ادامة وتطوير هذه العلاقات والروابط بما يخدم المصالح المشتركة فان جمهورية العراق تعلن ومن منطلق احترامها التام لارادة الدول والشعوب وخياراتها الحرة اعترافها الرسمي بكل من : ١ - جمهورية اتحاد روسيا . ٢ - جمهورية اوكرانيا . ٣ - جمهورية روسيا البيضاء . ٤ - جمهورية كازخستان . ٥ - جمهورية اذربيجان . ٦ - جمهورية قيرغيزستان . ٧ - جمهورية اوزبكستان . ٨ - جمهورية طاجكستان . ٩ - جمهورية تركمانستان . ١٠ - جمهورية ارمينيا . ١١ - جمهورية مولدافيا . وفي الوقت الذي ترحب فيه حكومة جمهورية العراق بهذه الدول في الاسرة الدولية .. وتعرب عن استعدادها للتعاون مع رابطة الدول المستقلة (الكومنولث) فانها تتطلع الى ان تسهم هذه الرابطة والدول الاعضاء فيها بشكل ايجابي في ارساء قواعد السلام العادل في العالم القائم على المساواة بين الدول والشعوب وتشجيع التعاون بينها على اساس المصالح المشتركة والاحترام المتبادل لاستقلال وسيادة الدول ورفض التهديد المسلح

البقية ص٢

زلة لسان ام انها الحقيقة ؟

في اخر يوم من ايام ولايته . شاء الحظ العاثر للسكرتير العام السابق للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار ان يكشف اوراقه بزلة لسان . ليكون سخرية واضحوكة في حفل توديعه امام الدبلوماسيين من مختلف الجنسيات وعدسات الشبكات التلفزيونية العالمية

قال دي كويار مستهلا كلمته في حفلة الوداع ، وتقديم الامين العام الجديد (انه وهو يغادر موقعه كسكرتير عام للولايات المتحدة ..) فانفجر الحضور بالضحك بصوت عال وغطت سيماء الحرج وجهه الجامد للحظات قبل ان يكمل القاء كلمته بخجل .. (اقصد كسكرتير عام للامم المتحدة) . بهذا الحادث الحدث انتهت ولاية دي كويار المشؤومة التي خدم خلالها اسياده باخلاص وامانة العبد الذليل المطيع . الذي يبتدع من عندياته افضل الاساليب وانجع الوسائل لخدمة من امتلك عنقه . فدي كويار لم يكن طوال ولايته موظفا لدى الامم المتحدة وانما كان موظفا لدى الولايات المتحدة

وبعد فان ماتفوه به دي كويار يوم امس ، ليدعو كل من سمعه لان يتساءل هل هي زلة لسان من الامين العام السابق للامم المتحدة ام انها الحقيقة التي طفت من اعماق اللاشعور عنده لتعلن عن نفسها ، وتكشف الدور القذر الذي لعبه هذا القادم من اكثر البلدان تخلفا في امريكا اللاتينية (بيرو) ليتبوأ ارفع منصب في المؤسسة الدولية وفي اخطر مرحلة من حياتها . ولعل الاغرب ان هذه النكرة السياسية المسماة (دي كويار) التي لم يسمع لها تاريخ ودور في حياة بلدها الموثق المثقل الجفون على مزارع المخدرات والسموم ويلوث المجتمع الانساني بامراض لستثمارات العصابات الامريكية التي تديرها وكالة المخابرات (C.I.A) في اراضيه ، صرح للصحفيين عقب مغادرته حفل الوداع انه يشعر الان وكانه اخف من الريشة بعد ان سلم منصبه لخلفه .. واننا نتساءل ومعنا كل العالم الذي ضحك عليه يوم امس في مقر الجمعية العامة للامم المتحدة .. ومتى كنت اثقل من الريشة يامسيو دي كويار ؟!

احباط محاولة للنظام السوري استهدفت منع تضامن المعلمين العرب مع العراق

■ بغداد / امل سلمان : احبط الوفد العراقي المشارك في اعمال الملتقى القومي الوحدوي والمجلس الطارئ لاتحاد المعلمين العرب الذي اختتم اعماله في ليبيا مؤخرا .. مخطط وفد النظام السوري لابعاد الملتقى عن التضامن مع الشعب العراقي وادانة العدوان الثلاثيني الاطلسي والحصار الاقتصادي . وقال السيد حاتم علي العكيدي نقيب المعلمين العراقيين رئيس الوفد لـ « الجمهورية » ان المشاركين في الملتقى الذي عقد للتضامن مع الشعب الليبي طالبوا في رسالة للامين العام للامم المتحدة بالعمل على رفع الحصار الاقتصادي الجائر عن العراق الذي ادى الى قتل وتجويع الالاف من النساء والشيوخ والاطفال ، فضلا عن مباركة الصمود البطولي للشعب العراقي بوجه العدوان . واكد السيد العكيدي ان الوفد العراقي قدم للملتقى ورقة عمل اوضح فيها الاثار الخطيرة التي تعرض لها الشعب العراقي نتيجة العدوان الثلاثيني □

المعارضة صعدت حملتها ضد النظام السعودي عبر المساجد والجامعات والاشرطة

نيويورك تايمس : الاف الشباب والطلبة والمثقفين يعادون حكم فهد

■ نيويورك/واع : يشعر اركان النظام السعودي بالخوف من تصاعد المعارضة ضد نظام الحكم والتي تستخدم المساجد والجامعات مراكز لتصعيد معارضتها . وقالت جريدة نيويورك تايمس في تقرير لها امس نقله مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان هجوم الشيخ عبدالعزيز بن الباز على المعارضة مؤخرا يعكس الى حد بعيد اصداء هجوم اخر شنه مدير المخابرات السعودية تركي الفيصل على المعارضة خلال كلمة له في احد مساجد الرياض لكن وسائل الاعلام السعودية نشرت بيان الشيخ الباز على نطاق واسع ولم تشر الى كلمة مدير المخابرات . واضافت ان ثلاثة تطورات بدات تصل تفاصيلها الى خارج السعودية تشير الى ان عناصر المعارضة قد تزايد عددهم في السعودية وخاصة بعد العدوان على العراق ويقدر عددهم الان بعشرات الالوف من الشباب واساتذة الجامعات والطلبة . واوضحت الجريدة ان العديد من خبراء الشؤون السعودية يرون ان المعارضين يستخدمون الدين لتغيير النظام القائم الذي هو ايضا يستخدم الدين في سياسته لكن السلطات السعودية لم تكن ترى فيهم خطرا عليها الا بعد ان وقعت مذبحة المسجد الحرام عام ١٩٧٩ بعد اسبوعين من الحصار حيث اصبح المعارضون قوة متزايدة . واشارت الجريدة الى انه مع انتشار حركة المعارضة في السعودية فقد اتضح انها تتغذى من خيبة امل مئات الالوف من خريجي الجامعات الذين لا يستطيعون ايجاد عمل لهم او يعملون في مهام لا تتلاءم مع حالتهم وهي حركة تمول نفسها

البقية ص٢

جبهة جزائرية ضد جبهة الانقاذ

■ الجزائر/ا ف ب : ايد العديد من الاحزاب والجمعيات ، اللجنة الوطنية لانقاذ الجزائر ، التي دعت الى تشكيلها النقابات الجزائرية الكبرى للعمال واتحادات ارباب العمل من اجل انقاذ الديمقراطية المهددة من قبل الجبهة الاسلامية . كما ذهب تعبير بيان اللجنة . فقد انضم الى اللجنة ، التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية ، برئاسة سعيد سعدي و حزب الطليعة الاشتراكية والحركة الجزائرية من اجل التضامن والتنمية برئاسة قصدي مرباح وهيئة تنسيق الجمعيات النسائية والمجلس الوطني للرياضة وعدد اخر من الجمعيات .

ونقلت صحيفة لوماتان عن احد اعضاء الاتحاد العام للعمال الجزائريين قوله ان تشكيل اللجنة يهدف الى اقامة جبهة لمواجهة حزب يرفض الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية ويشكل ذلك اشارة الى الجبهة الاسلامية للانقاذ التي فازت في الدورة الاولى للانتخابات التشريعية بـ (١٨٨) مقعدا من اصل ٤٣٠ مقعدا □

الكويت تحولت الى غابة للجريمة والارهاب .. وكبار ضباط الشرطة استقالوا

■ البصرة/واع : ترك عدد من كبار ضباط الشرطة الكويتية اعمالهم معلنين فشلهم في ضبط الامن والحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين والحد من عمليات الخطف والاعتقال العشوائي والمداهمات الليلية التي تزايدت لدور المواطنين في الكويت وغادر بعضهم الكويت الى بلدان اخرى . وذكر عدد من القادمين من الكويت لمراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة البصرة ان الكويت تحولت الى مدينة تسودها شريعة الغاب وتنتهك فيها حقوق الانسان حيث يتعرض المواطنون الفلسطينيون بشكل خاص والرعايا العرب للاعتقال وشتى انواع التعذيب والابعاد . واوضحوا ان مجاميع من الجنود والشرطة تحاصر المستشفيات التي يرقد فيها المرضى والجرحى من المواطنين العرب لمنع تقديم الخدمات الطبية لهم . واكدوا بان اهالي منطقة الرقة اكتشفوا في منطقتهم عشرين مقبرة جماعية □

ليس سرا

كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة ان الامين العام للامم المتحدة السابق خافير بيريز دي كويار يسعى لتولي منصب الرئاسة في بيرو .

واوضحت المصادر ان الولايات المتحدة الامريكية قد اكدت دعمها لدي كويار للوصول الى هذا المنصب مكافأة له على الخدمات التي قدمها لها ، مشيرة الى ان الاوساط السياسية في بيرو تعارض ذلك □

غرق سفينة مصرية في يافا

■ فلسطين المحتلة / ا ف ب / : غرقت سفينة مصرية على متنها ستة رجال قبالة ميناء يافا في فلسطين المحتلة بسبب هبوب عاصفة شديدة . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان طائرة مروحية صهيونية انقذت امس بحارا مصريا بينما عد خمسة اخرون في عداد المفقودين . وذكر مصدر عسكري صهيوني ان الطائرات المروحية تواصل بحثها عن المفقودين الذين لم تتمكن زوارق الشرطة والبحرية من التدخل لانتشالهم بسبب العاصفة العنيفة وسط تكهنات غير متفائلة بوجود ناجين محتملين □

استراليا حذرت بوش من سياسته الاقتصادية

■ كانبيرا/انصات الجمهورية : حذر رئيس الوزراء الاسترالي بول كيتنج الرئيس الامريكي جورج بوش من ان سياسة الولايات المتحدة قد تؤدي الى تقسيم العالم الى ثلاث كتل تجارية متنازعة . وقال كيتنج في مؤتمر للصحفيين انه سلم الرئيس بوش مذكرة بهذا الخصوص موضحا فيها الضرر الذي يتعرض له ٤٥ الف مزارع استرالي من جراء قيام منطقة تجارية حرة في نصف الكرة الغربية . والذي يضم الولايات المتحدة وكندا والمكسيك . واضاف ان بوش رفض سحب برنامج دعم المنتجات الزراعية الامريكية الذي يستهدف تعزيز الصادرات الزراعية الامريكية ويثير غضب المزارعين الاستراليين . وذكرت الاذاعة البريطانية ان المزارعين الاستراليين نظموا تظاهرة احتجاجية □

روسيا بدأت ببيع مؤسساتها الحكومية

■ موسكو / ا ف ب / انصات الجمهورية : بدات امس رسميا عملية بيع المؤسسات الحكومية الروسية . وسط توقعات بان يواجه برنامج التحويل الى القطاع الخاص والذي تبنته السلطات الروسية سوقا غير مستقرة . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الحكومة الروسية تامل بالحصول على ٩٢ مليار روبل سنة ١٩٩٢ و ٣٥٠ مليار روبل سنة ١٩٩٣ وهي ارقام فيها افراط في التفاؤل نظرا لحالة المؤسسات الحكومية التي لم تعمل قط وفق قواعد المردودية وسياسة توزيع المؤسسات الصناعية القائمة على اساس سياسي وليس اقتصادي . واشارت الوكالة الى ان برنامج الحكومة الروسية يقضي بتحويل المتاجر والمطاعم والخدمات وقطاع الزراعة وصناعات المنتجات الزراعية والنسيج (اجباريا) الى القطاع الخاص في حلول عام ١٩٩٢ . لكنها بالمقابل منعت تحويل مشروعات استغلال المعادن التي تغري المستثمرين الاجانب الى القطاع الخاص وكذلك البنوك وممتلكات القوات المسلحة واحتفظت الحكومة لنفسها بحق الاشراف على مؤسسات بناء المحطات النووية والطيران المدني وانتاج التبغ والخمور والادوية والشركات التي يعمل فيها اكثر من عشرة الاف موظف . في غضون ذلك قررت الحكومة الاوكرانية الغاء الرقابة على الاسعار ابتداء من يوم الخميس المقبل بما يتماشى مع خطة الحكومة الروسية . وقالت اذاعة صوت امريكا ان روسيا البيضاء قررت هي الاخرى الغاء الرقابة على الاسعار ابتداء من يوم الجمعة المقبل الامر الذي ادى الى اقبال شديد على المحلات التجارية لشراء المواد الغذائية وشوهدت طوابير من الناس واقفة امام المخابز لتامين احتياجاتهم .

على صعيد الوضع في جورجيا ذكرت الانباء ان المحاولات الرامية للاطاحة بالرئيس الجورجي كامسا خورديا قد وصلت الى ذروتها حيث نصبت قوات المعارضة مدفعية ثقيلة في العاصمة تبليسي منذ اسبوعين في مخبأ تحت البرلمان □

مؤسسة صناعية في روسيا

حملة الاعتصام ضد الحصار أمتدت الى الاردن

■ بغداد - هدى جاسم : امتدت فعاليات الاعتصام الى الاردن اذ نظمت تجمعات ونشاطات واسعة طالبت برفع الحصار الظالم عن الشعب العراقي .

وقد نظم المواطن العراقي عليوي شدهان والمواطن السوداني عمر البشير تجمعات للمعتصمين امام ممثلية الامم المتحدة في عمان ، واتصلا بالوكالات العربية والاجنبية لشرح اثار الحصار على الاطفال والنساء والشيوخ .

ورفع المعتصمون العرب ، الذين رافقهم عدد من الاطفال امام ممثلية الامم المتحدة في عمان صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعارات تطالب برفع الحصار وانهاء معاناة الشعب العراقي □

التفاصيل ص٨



تسليم مذكرة الى ممثلية الامم المتحدة



حشد من المعتصمين في عمان

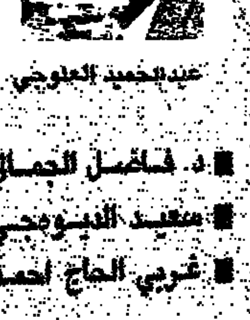
مزقوا الاكفان عن اطفال العراق

المعتصمون . القائد صدام حسين في قلوبنا

وجوه ثقافية على صفحات الجمهورية في عام ١٩٩٢



نازك الملائكة



جبرا ابراهيم جبرا



د. حياة شرارة



د. حسين علي محفوظ



عبدالحميد العلوجي

■ د. فاضل الجمالي

■ سعيد الديوه جي

■ غربي الحاج احمد

في كتب وسير ومقابلات

ناقوس الملك البابلي يقرع للمحتفلين بالعام الجديد


الشتاء في اعياد الميلاد

وتقترب عقارب الساعة من الثانية عشرة ليلا .. وياتينا صوت المذيع قائلا : نحن الان على ابواب العام الجديد .. فلنطفىء الاضواء « .. ويسود الظلام المكان وسط انغام الموسيقى والتمنيات وصوت اجراس الساعة وهي تعزف اثنتي عشرة نغمة .. ويعود الضياء يشرق في المكان وصوت المذيع يردد (عام مضى وعام أت .. وكل عام وانتم بخير) .. ويسود الفرح والبهجة وتنثر الزهور والحلوى .. البعض يرقص .. والآخر يغني .. ومنهم من يتامل ويعيد حساباته . ولكن هل خطر ببال احد منا لمَ تطفا الاضواء عند الانتقال الى العام الجديد ؟ ومن ارسل بطاقة معايدة الى اهله او بالاحرى من اخترعها في البداية ؟ اسئلة واسئلة نقودكم الى اجوبتها عبر هذا الاستطلاع .

العراقيون القدماء يحتفلون بالعام الجديد لمدة ١٢ يوما

■ نادية شكارة

عيد رأس السنة .. في الحقب القديمة

يعد الاحتفال بعيد راس السنة تقليدا تاريخيا قديما يعود الى الحضارات الاولى .. وكان هذا العيد لا يضاهيه اي عيد اخر بعظمته خاصة لدى السومريين والبابليين ـ فراس السنة هو ذكرى عودة الربيع وذكرى مردوك الآله الكبير في الدولة او بالاحرى اكبر الهتها .. وكان يطلق على العيد تسمية (زاغموك) اي بدء السنة .. وكان شهر نيسان يعد الشهر الاول في السنة لديهم .. ويستمر لمدة اثنى عشر يوما .

خلال الايام السبعة الاولى من العيد يذهب الكاهن الاكبر الى الفرات ويقوم بالوضوء ثم يعود الى معبد (مردوك) آله عيد راس السنة في بابل .. وهو يرتدي اللباس الابيض حيث يفتح ابواب الهيكل امام الكهنة اولا كل حسب رتبته ثم تبدأ مراسيم الاحتفال ويسير الملك الى الهيكل .. هيكل الآله (نابو) لانـه حارس لوائح الاقدار وينشد الكهنة نشيد الخلق ثم يترك الكاهن الاكبر المعبد للناس ومعهم الماء والبخور ، حيث تقوم القرابين والضحايا للآله (مردوك) .. وترمى بقاياها في النهر .

وبعد اليوم العاشر من الاحتفال (يوم الانبعاث) وبالتالي هو يوم المسيرة .. يدخل الملك ومعه تماثيل الآلهة حيث يصرخ طالبا من اله راس السنة (مردوك) الخروج .. فيخرج تمثال الآله ومعه خادمات (عشتروت) يعزفن على المزامير .. وكل بابل تصرخ فرحا واستبشارا بالعام الجديد .

شجرة الميلاد .. وعيد ختان السيد المسيح (ع)

اتت عادة اعياد شجرة الميلاد من المانيا قديما .. حيث تعود افراد القبائل الجرمانية البدائية ان يقوموا بقطع اشجار الغابات الضخمة وجلبها الى وسط القرى التي يسكنون فيها ليزينوها بمختلف انواع الزينة ... وبعد اعتناق هذه القبائل الدين المسيحي استمرت بممارسة هذه العادة ومنهم انتقلت عادة شجرة عيد الميلاد .

اما اقتران عيد راس السنة بعيد (تعميد) السيد المسيح (ع) في نهر الاردن كما جرت العادة انذاك .. فقد [illegible] قدميها خشية عليه من قومها .. حيث قام النبي يحيى بن زكريا عليهما السلام المسمّى لدى المسيحيين بـ (يوحنا المعمدان) بتعميده في نهر الاردن وهو اعظم واشهر نهر في فلسطين انذاك .. ومن الانهار المقدسة حيث ورد ذكره عدة مرات في التوراة والانجيل والزبور .. وكان معبر الانبياء دائما ومكان اغتسالهم عبر التاريخ .. فلسطين هي مهد الانبياء والمرسلين .. لذا يقصد النهر كثيرون من المسيحيين والمرضى للاستحمام فيه تبركا بالمكان الذي عمد فيه السيد المسيح ويقع الى الشرق من اريحا .

بابانوئيل .. وهدايا الميلاد وراس السنة

في كل عام وفي مثل هذه الايام حيث تحل اعياد الميلاد وراس السنة تزين دمية (البابانوئيل) العديد من البيوت والمحال فما حكاية هذا التقليد وكيف نشات ؟

ان شخصية بابانوئيل (سانتا كلوز) المرتبطة بالرجل ذي الملابس الحمراء الذي يحمل كيس الهدايا للاطفال .. فهو شخصية حقيقية عاشت في الفترة من (٢٨٠ ـ ٣٥٤) م وهو القديس (نيكولاس الميري) .

ولد في مقاطعة (باتراس) التركية .. ودرس في الاسكندرية ومصر ثم اصبح اسقف تركيا وتوفي في عام ٣٤٥م .. دفن في كنيسة (ميرا) في تركيا واعترفت به الكنيسة الكاثوليكية قديسا تحت اسم القديس (نيوكولاس) في القرن التاسع الميلادي .. وفي عام ١١٢٤ م تم اعتبار يوم السادس من كانون الاول عيد ميلاد القديس .

وجود ثلاث فتيات فقيرات غير قادرات على الزواج بسبب فقرهن .. فرمى من شباك المنزل ثلاثة اكياس من الذهب ليلة بعد اخرى مما اتاح لهن الزواج .. وقد اصبح رسم (ثلاثة اكياس من الذهب) يدخل ضمن العديد من شعارات البنوك ومحلات الصيرفة في العالم .

في عام ١٨٨٢ م الف احد الكتاب الامريكيين قصة حول دخول (بابانوئيل) البيوت عن طريق المداخن لتوزيع الهدايا .. وانه يستعمل عربة طائرة تجرها الايائل .. وفي عام ١٨٦٥م ظهرت شخصية (بابانوئيل) الكارتونية .. وتحدد منزله في القطب الشمالي والتي كانت حملات استكشافية قد بدأت .. حتى انه ظهرت قصة في المانيا تتحدث عن وجود مصنع للدمى في القطب الشمالي .

وبعض المؤرخين يذكرون ان عادة هدايا عيد الميلاد تعود الى ظهور نجم لامع في السماء عند ولادة السيد المسيح (ع) .. وقد تتبع سر هذا النجم ثلاثة من حكماء الشرق الذين سافروا من الشرق حتى وصلوا بيت لحم اي (بيت الخبز) باللغة الكنعانية .. وهي قرية صغيرة سكانها من الكنعانيين حيث استقر النجم فوق المكان .. فقدموا الهدايا لهذا المولود المبارك .. ومنذ ذلك الحين اصبحت عادة تقديم الهدايا بين افراد العائلة امر محتوم ويوضع في اعلى شجرة عيد الميلاد (درة) تمثل النجم الذي ظهر عند ميلاد المسيح عليه السلام .. ومن يزور (بيت لحم) يرى في اعلى المغارة نجمة ثمانية الرؤوس من الذهب لتشير الى مكان ولادته . (عند تحرير فلسطين ان شاء الله)

بطاقات عيد الميلاد

في عام ١٨٤٣م كانت تاتي للسير هنري كول في بريطانيا .. الكثير من الرسائل المطولة من اصدقائه ومعارفه .. ولقد بدا يتعاجز من الرد على هذه الرسائل الكثيرة .. فامسك بورقة ولونها بالورود وكتب عليها عبارة من جملتين وبعث بها الى هؤلاء الاصدقاء والمعارف الذين شعروا بالاهانة من هذا الجواب .. فقاطعوه .. وبمرور الوقت شعروا ان هذه البطاقات هي اكثر فائدة للانسان لانها لا تهدر الكثير من الوقت ولا تضيعه في كتابة رسالة بقدر ما تكون هذه البطاقة في الوقت الحاضر وبكلماتها القليلة جدا مبعث سرور دائم للذي يستلمها .. وخير الكلام ما قل ودل .

ظواهر طبيعية تبشر بالخير والبركة

يعتبر سقوط الثلوج في راس السنة علامة خير وبركة .. ولهذا جاءت الاغنية الغربية التي يقول مطلعها (انني احلم بكريسمس ابيض) التي يرددها الاطفال في اوربا وامريكا .. اما قديما .. فالتاريخ يحدثنا ان سكان فلسطين والشام والعراق كانوا يتفاءلون ببزوغ الشمس من بين الغيوم خاصة اذا كانت ليلة راس السنة تنذر بسقوط المطر وسماؤها ملبدة بالغيوم .. فشروق الشمس من بين السحاب في صباح اول يوم من السنة الجديدة يعني عام خير وبركة وتحسين الاحوال وفيه تتحقق الآمال .

عطلة راس السنة الميلادية

جرت العادة ان تتعطل الاعمال عند بداية السنة لبضعة ايام للراحة والاستجمام .. وفي الشرق الاقصى بدأت لديهم هذه العادة في عام ١٨٧٩م وكانوا يهدفون من ورائها السفر للتعرف على معالم البلدان الاخرى والاطلاع لما وصلت اليه من تطور في مختلف ميادين العلم .

كما كانت سائدة لدى العرب في زمن الخلافة العباسية والعثمانية حيث تستمر الاحتفالات براس السنة الميلادية على مدى اسبوع كامل .

ولكن لم تطفا الاضواء عند بداية العام الجديد ؟!

99 ماحكاية اطفاء الاضواء في ليلة بدء السنة الجديدة 66

تقليد عربي قديم .. اطفاء الاضواء

كان العرب في زمن العباسيين والعثمانيين .. خاصة في مراحل الخلافة العباسية الاخيرة .. يقيمون احتفالات كبرى عند قدوم راس السنة الميلادية في بيت المقدس .. حيث ينثر الذهب والفضة خلال الاحتفال ويمد السماط المحتوى على مختلف انواع الاطعمة .. ويحضر الى بيت المقدس الخليفة وامراء العرب وولاتها والقضاة وكبار الاعيان .. وتستمر هذه الاحتفالات الفخمة طيلة اسبوع كامل .. وتنار المدينة بالشموع والمصابيح الملونة والمشاعل ولا تطفىء الا بنهاية الاحتفالات ولكن تعاقب الحملات الصليبية ووقوع بيت المقدس بايديهم .. حال دون اقامة هذه الاحتفالات .

لذا اعتاد العرب اطفاء الانوار والمشاعل عند حلول السنة الجديدة .. وعندما يكون بيت المقدس محتلا من قبل الصليبيين .. تعبيرا عن حزنهم عليه .. بينما تجرى الاحتفالات هنالك من قبل الرومان .

وبمرور الايام انتقلت العادة ودخل عليها الكثير من التغيير .. وبقي الناس يتبعونها ولكنهم نسوا معناها .

وكل عام وانتم بخير □



شجرة عيد الميلاد


دمى بابا نوئيل

من المحافظات

تطهير انهر محافظة ميسان

ميسان/نضال العليان

بلغت كلفة تطهير انهر في مواقع مختلفة بمحافظة ميسان (٣٩٣) الف دينار شملت الانهر المتفرعة من اهوار ميسان ونهر المشرح والجانب الايسر من نهر دجلة .

وقال السيد عوني ذيب مدير عام شركة الفاو لمشاريع الري التابعة لوزارة الزراعة والري في البصرة ان هذه الانهار كانت بطول (٧٠) كم وبعرض (٦) امتار .

احد انهار ميسان

اعمار ١٣٥ مدرسة خربها العدوان الثلاثيني

□ النجف/رزاق حميد علوان ـ انجزت الاجهزة الفنية والهندسية في محافظة النجف (١٣٥) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية وروضة اطفال من اصل (٢٢٨) مدرسة تعرضت للعدوان الثلاثيني الحاقد الاثم فضلا عن ٧ مؤسسات تربوية في المحافظة . اعلن ذلك لمراسل « الجمهورية » السيد عبدالامير حسين عسكر المدير العام لتربية محافظة النجف . وقال ان العدوان الثلاثيني الحاقد استهدف منذ الايام الاولى لعدوانه رياض الاطفال والمدارس والمؤسسات التربوية في عموم محافظة النجف واسفر عن تدمير وتحطيم (٢٢٨) مدرسة و ٧ مراكز تربوية تمثل الوسائل التعليمية والانشطة الرياضية والمختبرات والاشراف التربوي والتجهيزات المدرسية . وقد بذلت جهود استثنائية في اعادة اعمار وترميم هذه المدارس بفترات زمنية قياسية فيما سيشهد العام الجديد المباشرة بانجاز وصيانة (٩٣) مدرسة اخرى تعرضت للعدوان الامريكي البغيض □

توزيع ١٠١٤ قطعة ارض في الرمادي

□ الانبار/وعد الدليمي : وزعت بلدية الرمادي (١٠١٤) قطعة ارض سكنية شملت العسكريين المتطوعين ومنتسبي قوى الامن الداخلي وموظفي الدولة والشهداء والاسرى والمفقودين والعاتدين والاطباء والممرضات وحملة شارة الحرب . وابلغ المهندس ابراهيم اسماعيل مدير البلدية « الجمهورية » ان البلدية بدأت في افراز قطع اراض اخرى لتهيئتها للتوزيع قريبا □

جامعة الكوفة تحتفل بذكرى تأسيسها

جامعة الكوفة

■ النجف / رزاق حميد علوان : تحتفل جامعة الكوفة يوم السبت المقبل بالذكرى الرابعة لتاسيسها وتحت شعار « بالعلم والصبر والايمان نبني العراق العظيم » . قال الدكتور باقر داود سليمان رئيس جامعة الكوفة في حديث خاص « للجمهورية » ان الاحتفال هذا العام يكتسب اهمية بالغة تتمثل في صمود وتحدي ابناء العراق للحصار الاقتصادي ضد شعبنا العظيم فضلا عن مكرمة السيد الرئيس القائد في اعادة افتتاح الجامعة التي تشكل مكرمة للعلم والابداع الانساني . واشار الدكتور رئيس جامعة الكوفة الى ان برنامج الاحتفال يتضمن ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد تزين الواجهة الامامية لرئاسة الجامعة وافتتاح معارض للكتب العلمية والادبية والفنون التشكيلية والاعمال اليدوية والخط العربي ومهرجانا شعريا في كلية الاداب ومعرضا للاعلام الدوائي في كلية الطب وافتتاح المكتبة العلمية الطبية ومعرضا للانشطة العلمية في كلية التربية للبنات □

اتلاف كميات من المواد الغذائية غير الصالحة في البصرة

■ البصرة/محمد بكر : اتلفت الدوائر الصحية في محافظة البصرة ضمن حملاتها الرقابية التي قامت بها خلال شهر كانون الاول الماضي كميات كبيرة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري . ابلغ ذلك (للجمهورية) الدكتور راجح ثامر سعود مدير صحة البصرة . واضاف ان عدد المحلات التي اغلقت لمخالفتها الشروط الصحية بلغت (١٦١) محلا . وشملت هذه المواد (١٢٩٥) كيلو غراما من اللحوم و(١٠١٠) كيلو غراما من السمك و (٩٩٠) كيلو غراما من مادة الجبن الابيض ، و(٩٠٠) كيلو غراما لبن خاثر و(٨٣٧) قنينة معبئة بالبيبسي كولا و(١٧٩٧) لترا من الشربت و(٢٥٦١) لترا من اللبن المخفف و (٥٤٩٠) لترا من الماء المبرد و(٧٨٩) لترا من الشاي (.٤٠٧) علبة من المعلبات المختلفة و(٣٩١٣) كيلو غراما من مواد غذائية مختلفة □

العراقيون والعرب في الخارج يهنئون

واكدت الجالية العراقية في سويسرا ان الشعب العراقي الصابر المجاهد وهو يودع عام ١٩٩١ الذي اتسم بالتضحية والصمود بوجه اعتى عدوان شهدته البشرية في تاريخها الحديث يدخل العام الجديد وكله بشر وتفاؤل بانه سيجني ثمرات صموده وتضحيته .

وجدد ابناء الجالية العراقية والعربية في الصين بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد عهد الوفاء والحب والتقدير لقائد مسيرتنا الظافرة السيد الرئيس صدام حسين

ورفعت الجالية العراقية والعربية في تركيا برقية الى باني مجد العراق وحامل راية عز العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين عبرت فيها عن اسمى ايات التهاني والتبريكات .

وابتهل ابناء العراق العظيم في القطر اليمني الشقيق بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد الى الله جل وعلا ان يديم السيد الرئيس القائد صدام حسين للعراق العظيم ولامتنا العربية المجيدة رمزا وعنوانا للكرامة وعزا للعراقيين وللعرب جميعا .

السيد الرئيس صدام حسين يهنىء بالعيد الوطني لفلسطين والسودان

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية السودان الشقيقة يسرنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني واخلص المشاعر الاخوية متمنين لسيادتكم شخصيا موفور الصحة والسعادة وللشعب العربي السوداني الشقيق دوام الرفعة والمنعة والازدهار ولعلاقات الاخوة بين شعبينا وبلدينا الشقيقين المزيد من التطور والنمو لما فيه خير امتنا العربية المجيدة والمسلمين جميعا . مع اسمى تقديري الاخوي .

اخوكم
صدام حسين

كما بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى رئيس مجلس الدولة والحكومة بجمهورية كوبا فيدل كاسترو روز لمناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي ماياتي نص البرقية

سيادة فيدل كاسترو روز رئيس مجلس الدولة والحكومة بجمهورية كوبا ..

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية كوبا يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق حكومة وشعبا وباسمنا شخصيا بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الكوبي المناضل الصديق المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة بين بلدينا استمرار التطور والنمو لما فيه مصلحة شعبينا الصديقين وبما يخدم اهدافهما المشتركة في النضال ضد العدوان والتحديات الامبريالية الجائرة ومحاولاتها الهادفة للنيل من مقدرات الشعوب وسيادتها وكرامتها . مع اسمى اعتباري .

صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

الرفيق القائد تلقى تهنئة الرفيق مدثر

بالاقتدار

بطولي شعب العراق الشامخ .. طليعة امتنا المناضلة . فلقد تصديتم لمواجهة اكبر هجمة بربرية شهدها تاريخنا وجبينكم شامخ يفيء بوهج الايمان العميق والاصرار الجهادي على التمسك بالاهداف والبرامج الطموحة التي تلالأت في سماء الخلاص القومي والانساني المشروع من الطغيان والاستبداد . ولقد صمدتم صمود اولي العزم بوجه صفحات العدوان الثلاثيني التالية المستمرة المتمثلة في الحصار الجائر وقرارات مجلس الامن الظالمة وخاصة القرارين ٧٠٦ و٧١٢ بما يشكلان من استهانة بمواثيق الامم المتحدة . ان هذه المواقف الخالدة المبدئية المفعمة بالكبرياء والعزة تشع على عامنا الجديد واعوامنا المقبلة نورا واملا بالمستقبل فلكم شخصيا ولكل الرفاق في قيادة العراق المقتدر التهنئة الحارة والاعتزاز العميق من رفاقي في القيادة القطرية ومن كل ابناء وبنات شعبنا في القطر السوداني .

ايها الرفيق القائد المناضل .

ان انقضاء عام حافل بالفداء والتضحيات والثبات لدليل ناصع على قوة روح النصر ورسوخ معاني البطولة والشرف وعمق الايمان برسالة امتنا . تلك القيم العظيمة التي يجسدها عراق تموز باستبساله في الذود عن استقلاله ورفضه للتبعية واصراره على عدم الانصياع ورفضه الارتهان لارادة الاجنبي فلقد شق بقيادتكم طريق استكمال تحرير ارادته الوطنية وثرواته وخياراته السياسية والتحم بالنضال النهضوي الحضاري العربي مبادىء ثورة تموز وحزبها العظيم . فها هو الانسان الجديد في العراق يفيض بالطاقات الخلاقة المبدعة في البناء والتقدم هذه الطاقات هي التي تشكل حجر الزاوية والصخرة المنيعة التي تتحطم امامها الاطماع والمخططات الامريكية الصهيونية الحاقدة وهي على الدوام الرصيد المادي المعنوي الهائل لاهداف النضال القومي العربي الانساني وعنوان الابداع في اعادة بناء وتشييد ما دمره العدوان الغادر . اننا نستلهم من المنازلة الكبرى ونحن نحتفل بالذكرى السادسة والثلاثين لاستقلال السودان دروسا ثمينة في مواجهة مخطط بسط الهيمنة الامبريالية الصهيونية على العالم والذي بات يهدد استقلال كل الاقطار وطننا العربي بلا استثناء باطماعه في الارض والثروة العربية واعتداءاته السافرة لاملاء قراره السياسي على ارادتنا الوطنية والقومية وفرض وتصفية القضية الفلسطينية . واذا كانت الولايات المتحدة الامريكية والصهيونية العالمية بتحالفهما الاستراتيجي يمارسان التهديد المستمر والتامر المتواصل على الاستقلال في كل اجزاء وطننا العربي فان الحكام العرب الذين شاركوا في العدوان على العراق يواصلون سقوطهم في مستنقع الانحطاط والخيانة بالعودة بالوطن العربي لعهود الانتداب والحمايات والسلب الكلي للارادة الوطنية والقومية وبالاندفاع ارضاءا لاسيادهم الامبرياليين والصهاينة في جريمة استمرار فرض الحصار على العراق في ذات الوقت الذي يلهثون فيه لفرص الصلح والتطبيع والتسوية مع الكيان الصهيوني وتكبيل المنطقة كلها بسلاسل الاستسلام لعالم القطب الواحد الذي سيعكس التاريخ القريب زيفه وبهتانه واستحالة استمراره .

ايها الرفيق القائد المناضل ..

في بداية عامنا الجديد نرفع لكم امنياتنا بدوام التوفيق في مسيرة الجهاد والبناء ونساله العلي القدير ان يهبكم العمر المديد ويحفظكم ويرعاكم ويجعل النصر دائما في ركابكم ومع خطاكم .

« وان ينصركم الله فلا غالب لكم » صدق الله العظيم

الرفيق
بدرالدين مدثر
عضو القيادة القومية
امين سر القيادة القطرية
لحزب البعث العربي الاشتراكي ـ القطر السوداني

المعارضة صعدت

ولم يتوفر اي دليل على تلقيها التمويل من الخارج . وقال في خلال الشهور القليلة الماضية اعتمدت هذه الحركة المعارضة على الجمعيات الدينية والمساجد لتبني استراتيجية مهاجمة النظام السعودي وسياسته علنا خلال محاضرات الجامعات وخطب المساجد .

واضافت انه من الامور الاكثر اهتماما ان هذه الحركة تستخدم وعلى نطاق واسع اشرطة تسجيل الصوت ولتوسيع هجماتها على النظام السعودي واركانه وكتاب الاعمدة في الصحف السعودية .

العراق اعترف بجميع الجمهوريات المستقلة عن الاتحاد السوفيتي

اعلنت حكومة جمهورية العراق اعترافها الرسمي بجمهوريات البلطيق الثلاث وجمهورية جورجيا . جاء ذلك في بيان صادر عن حكومة جمهورية العراق . وفي ما ياتي نص البيان .

بيان من حكومة جمهورية العراق

نظرا لاعلان جمهوريات البلطيق الثلاث لاتفيا واستونيا ولتوانيا استقلالها التام عن الاتحاد السوفيتي السابق كدولة ذات سيادة ونظرا لاعلان جمهورية جورجيا استقلالها وانطلاقا من ايمان العراق بحق الشعوب وحريتها في اختيار طريقها والتعبير عن ارادتها فان حكومة جمهورية العراق تعلن اعترافها الرسمي بهذه الجمهوريات واذ يرحب العراق بهذه الدول في الاسرة الدولية فانه يتطلع الى قيام تعاون بناء ومثمر معها على اساس الاحترام المتبادل والاسهام المشترك في اقامة سلام عادل في العالم وعلاقات متكافئة وايجابية بين الدول والشعوب .

والهيمنة والتحكم بمصير اي شعب من الشعوب من قبل الدول القوية سواء في ميدان السياسة او الاقتصاد او اي ميدان اخر . وفي هذه المناسبة .. فان العراق يحدوه الامل في ان تسهم الدول التي اعلنت سيادتها واستقلالها عن الاتحاد السوفيتي السابق في ارساء علاقات دولية جديدة تقوم على مبادىء التعايش السلمي والتعاون الاقتصادي المثمر وتقليص الفجوة بين الدول الغنية والفقيرة بما يحقق الخير والرفاه للجميع . وانطلاقا من ايمان العراق بحق الشعوب وحريتها في اختيار طريقها والتعبير عن ارادتها .

اعلان جوائز يانصيب

تتمة المنشور ص٨

٩٠١٠٨ بالجائزة الثامنة تلفزيون (٢٠ عقدة) والرقم (٩١٢٦٩) بالجائزة التاسعة سجادة (٣×٤ م) والرقم (١٧٩٤٤١) بالجائزة العاشرة مجمدة عشتار (١٣ قدم) فيما فازت الارقام ٤٢٢٩٤٩ و ١٤٨٩٢٥ و ٨٩٣٥ و ٧٢٩٢ و ٣٦١٨٩٤ و ٥٢٨١٢ و ٣١٤٥٦٠ و ٢٢٩٩٧ و ٤٤٣٤٤١ و ٣٢٤٥٩ بالجوائز الحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة والسادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة والتاسعة عشرة والعشرين على التوالي □

القائد تلقى برقية تأييد من مواطن اردني

تتمة المنشور ص٨

شعبكم وبلدكم ولولا حبنا لشخصكم الغالي على قلوبنا ومن دافع اننا نتقاسم هموم اخواننا العراقيين مع الالام ونعد بالامال التي يحققها شخصكم الكريم في نهج السياسة الصحيحة وانتم من ينظر دائما الى الافق البعيد واطلب من العلي القدير ان يمد في عمركم ويحفظكم ذخرا للامة العربية وسندا لنا دائما وارجو من سيادتكم قبول هديتي في طي هذا الكتاب التي وان عبرت عن شيء فانما تعبر عن صادق احساسي ومحبتي . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

هايل معذي فيحان الماضي
عشيرة العيسى
المفرق ـ الدفيانة

المؤتمر الاسلامي الشعبي يعقد في الذكرى الاولى للعدوان الثلاثيني

تتمة المنشور ص٨

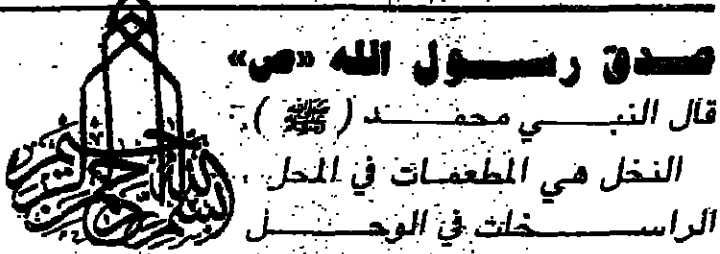
و(١٠٠) كغم من الذهب الخالص و(٢٠٠) كغم من الفضة الخالصة لاعادة اعمار مراقد الائمة الاطهار علي بن ابي طالب وولديه الحسين والعباس عليهما السلام ومرقد مسلم بن عقيل في الكوفة

والجناح الرابع تمثل رعاية الرئيس القائد لمراسيم افتتاح الرياض الحيدرية والحسينية والعباسية في النجف وكربلاء امام لزوار الكرام من العراقيين والمسلمين كمرحلة اولى من اكمال مشروع التطوير

المجاهدون اعادوا تشغيل مشروع غاز الجنوب

الناصرية في محافظة ذي قار وتشغيل كافة الوحدات والتي من بينها (٣) وحدات لتكرير النفط الخام تعمل بطاقة انتاجية تبلغ (٣٠) الف برميل يوميا بواقع (١٠) الاف برميل يوميا لكل وحدة فضلا عن اعادة تشغيل وحدات انتاج الاسفلت التي تعمل بطاقة (٦٠٠) طن يوميا لتسهم بسد الاحتياجات المحلية من مادة الاسفلت التي تستخدم لاكساء الطرق والشوارع وابلغ السيد عبدالباقي حسن مدير عام فرع الشركة العامة لتوزيع المنتجات النفطية في المنطقة الجنوبية « الجمهورية » ان فرع الشركة يواصل تنفيذ خطة العمل المبرمجة لتامين الغاز السائل الى معامل تعبئة الغاز في المحافظات الجنوبية ومحافظات الفرات الاوسط وافاد ان فرع الشركة اسهم تماما ضمن استعداداته للموسم الشتوي بتامين جميع المنتجات النفطية والغاز السائل للمحافظات الجنوبية وبصورة سريعة ومبرمجة □

صدق رسول الله «ص»



قال النبي محمد (ﷺ) :
النخل هي المطعمات في المحل . الراسخات في الوحل

بطاقة دعوة

من المحلة ٣٣٥ في مدينة الشعب ببغداد وجه المواطن سامي الكبيسي دعوة الى مديرية وحدة الاعظمية للايعاز الى جهاز التنظيف فيها برفع النفايات التي تتخلف عن تجمع باثعي الاغنام على الشارع العام بين منطقة الجمعيات ومدينة الشعب . لان معاناة المواطنين من هذه النفايات كبيرة ! □

ضوابط جديدة للاعلان في (الجمهورية)

يرجى من ممثلي دوائر الدولة والقطاع الخاص المعنيين بالاعلان في الصحف مراجعة جريدة (الجمهورية) قسم الاعلانات للتعرف على الضوابط واساليب الاعلان الجديدة اعتبارا من ١٩٩٢/١/١ □

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦ر٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ١١ر٥ مساء □

مواقيت الصلاة

الفجر . ٣٦ر٥
الظهر . ١٣ر١٢
العصر . ٤١ر٢
المغرب : ١١ر٥
العشاء : ٣١ر٦
فجر الجمعة ٣٦ر٥ □

الجمهورية والناس

ردود موجزة

■ المواطن صباح كاظم عبدالحسين من بغداد

ـ راجع قسم العلاقات في دائرة التقاعد العام وستجد المساعدة اللازمة في انجاز معاملتك . فقد عودنا هذا القسم ـ مشكورا ـ على بذل كل ماهو ممكن من الجهد لخدمة المتقاعدين وتذليل كل ما يعترض معاملاتهم من عراقيل وصعوبات .

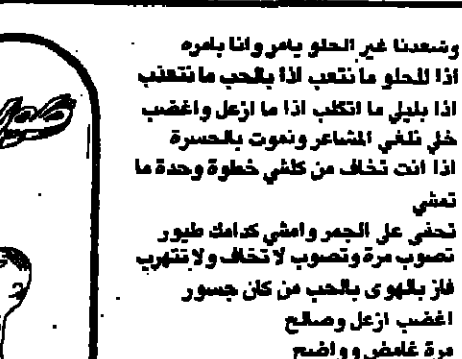
■ المواطنة رجاء يوسف عمران من بغداد .

ـ الراتب التقاعدي يحدد وفق احكام القانون وليس وفق طلب .. واحتياجات المتقاعد .

■ المواطن ياسمين اسماعيل من الموصل ..

ـ نحن لا نتدخل في المسائل الشخصية . واذا كان تفاهمكم متعذرا فالجاوا الى القضاء لحسم الخلاف . ومراجعة القضاء تتم بالطرق القانونية وليس على صفحات الجرائد □

اغنية الخميس



كاظم الساهر

اغنية هذا الاسبوع للمطرب كاظم الساهر اللي يريد الحلو يبعث بها الصديق مجيد فاضل عباس من كلية التربية الثانية ويهديها الى فارس عبدالكاظم ومحمد زوير وهيثم وحسام ومحمد . كما طلبتها شيماء عبد الحليم وتهديها الى عبير وعلياء و الى كافة الصديقات

اللي يريد الحلو

اللي يريد الحلو يصبر على مره
وشعدنا غير الحلو يامروانا بامره
اذا للحلو ما نتعب اذا بالحب ما نتعذب
اذا بليلي ما اتكلب اذا ما ازعل واغضب
خلي نلغي المشاعر ونموت بالحسرة
اذا انت تخاف من كلشي خطوة وحدة ما تمشي
تحفى على الجمر وامشي كدامك طيور
تصوب مرة وتصوب لا تخاف ولا تتهرب
فاز بالهوى بالحب من كان جسور
اغضب ازعل وصالح
مرة غامض وواضح
غازل واحه صارح
احلى مايكون
مادام الحلو يمك فرصة تشكي همك
محلاه اذا ضمك للصدر الحنون
اذا ما تبادله النظرة
اذا ما تخلي بيه حسرة
تبقى عايش بصحراء وبالرمل مدفون □



ضياء حسن

رسائل الى المحرر

رسالة من السيد فاروق عبدالسلام عوني عميد كلية التربية الثانية / ابن الهيثم

■ اشارة الى ما ورد في التحقيق المعنون (هل تتمتع مطاعم جامعاتنا بالصحة) المنشور في العدد ٨٠٦٥ في ١٧ كانون اول ١٩٩١ وفي الوقت الذي نشكركم على جهودكم القيمة لرصد السلبيات المدانة نود ان نبين لكم ما يلي فيما يتعلق بنادي كلية التربية الثانية ابن الهيثم راجين نشره عملا بحرية النشر .

قامت الكلية بمفاتحة دائرة صحة بغداد / الوقاية الصحية / الصحة المدرسية بكتابنا المرقم ٥٩٠ في ١٩٩١/٥/٣٠ تطلب فيه اجراء الكشف الصحي على نادي الكلية اجابت دائرة صحة بغداد ان المركز الصحي الثاني في الاعظمية هو المسؤول عن ذلك بكتابها المرقم ٨٧٧٦ في ١٩٩١/٦/١٧ ووجهت نسخة من الكتاب الى المركز الصحي الثاني في الاعظمية للعلم واجراء الكشف الصحي والمتابعة (مرفق رقم ١) وبعد انتظار دام اكثر من شهرين قمنا بمفاتحة المركز الصحي الثاني في الاعظمية بموجب كتابنا المرقم ٤٠٠٢ في ١٩٩١/٩/١٠ رجونا فيه التفضل باجراء الكشف الصحي على النادي والعاملين فيه لأن العام الدراسي على الابواب (مرفق رقم ٢) ولم تتم اي زيارة الى نادي الكلية .

ولعدم قيام المتعهد باجراء ما طلب منه تم فسخ عقده بموجب الامر الاداري المرقم ٢٠٧٦ في ١٩٩١/٩/٢٤ (مرفق رقم ٤) بتاريخ ١٩٩١/١١/٩ اي قبل بضعة ايام من قيام اللجنة بالكشف المذكور في جريدتكم الغراء تمت معاقبة متعهد النادي الجديد بغرامة (١٠٠) دينار لعدم رفعه النفايات وابلغناه بان العقوبة ستكون اشد في حالة تكرار المخالفة (مرفق رقم ٥) .

تقوم العمادة بالمراقبة المتواصلة واليومية حيث تم تنظيم جدول لقيام السادة اعضاء مجلس الكلية بالاشراف اليومي على النادي (مرفق رقم ٦) اضافة الى الاشراف الذي يقوم به العميد ومعاون العميد

مما تقدم يتضح بان الكلية متابعة لموضوع نظافة النادي وحريصة على تقديم افضل الخدمات لابنائها الطلبة .

ومما يجدر الاشارة اليه في هذا المجال فان كليتنا قد تكون الكلية الوحيدة من بين كليات القطر التي تقوم بتقديم وجبة غذائية مدعومة ماديا من قبل الكلية وبمبلغ رمزي هو (٢٥٠) فلسا

رسالة من السيد حميد كيطان

حمل الينا البريد رسالة من السيد حميد احد موظفي شركة التامين يعقب فيها على ما نشر في الجمهورية بتاريخ ١٩٩١/١٢/١٠ تحت عنوان (شركة التامين العراقية .. فائضة) وهذا بعض مما جاء فيها

■ كيف تكون شركة التامين العراقية فائضة ومديرها العام لا ينتهي من ايفاد حتى يبدأ بالاخر وهذه الايفادات بدأت قبل العدوان الثلاثيني على العراق بمدة طويلة فالسؤال موجه الى السيد وزير المالية ان كانت شركة التامين العراقية حقيقة فائضة كما نشر في العدد اعلاه فلماذا هذه الايفادات المتلاحقة وهل حققت شيئا يذكر ؟ واذا كانت لم تحقق شيئا يذكر فلماذا الموافقة على هذه الايفادات التي هي خسارة لخزينة الدولة واذا كانت قد حققت شيئا فليذكر لنا السيد المدير العام ماذا انجز ؟ ولماذا هذه الايفادات تكون لمدير عام شركة التامين العراقية ولم تكن لمدير عام شركة التامين الوطنية ؟

رسالة من جمعية التشكيليين العراقيين

■ نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٨٠٧٣ في ١٩٩١/١٢/٢٦ رسالة من السيد سعدي داغر مرعب ورد فيها ان جمعية التشكيليين العراقيين مارست اساليب بعيدة عن الذوق الجمالي والفني وعنه نود ايضاح ما يلي :ـ

١ ـ لم تعرض الجمعية اعمالا لطلبة هم ليسوا اعضاء فيها وان معرضها السنوي ومعارضها الاخرى للاعضاء فقط وليست الجمعية ملزمة بعرض اعمال العضو التي لم توافق على عرضها اللجنة الخاصة المشكلة لعدم توفر صفة الفن فيها وان هناك فرقا كبيرا بين مدرس الفن والفنان وان الجمعية غير ملزمة بعرض اعمال لا تحمل صفة الفن يقوم بها مدرس الفن .

٢ ـ قامت الجمعية وطبقا لنظامها الداخلي بمناقشة حالة الاعتداء الذي قام بها العضو سعدي داغر مرعب سكرتير الجمعية وداخل بنايتها اثناء افتتاح معرضها السنوي بسبب عدم عرض لوحته من قبل اللجنة المشكلة من كبار الفنانين العراقيين وبناء على الشهود تقرر تطبيق النظام الداخلي بحق العضو سعدي داغر وتبين انه المعتدي وتقرر اصدار عقوبة الانذار ومنعه من استخدام مرافق الجمعية وكذلك منعه من المشاركة في نشاطاتها واحالة كافة اوليات الاعتداء الى اجتماع الهيئة العامة القادم لغرض البت في عضويته .

٣ ـ اللجنة المشكلة لاختيار اعمال المعرض السنوي هم من السادة اساتذة كلية الفنون الجميلة وجميعهم من حملة الشهادات العليا المتفوقين بفنهم وشهاداتهم العالية وهم كل من :ـ

١ ـ الفنان سعدي عباس مدرس كلية الفنون الجميلة ماجستير بالفن المعاصر / امريكا

ب ـ الفنان هادي نفل مدرس كلية الفنون الجميلة ماجستير القاهرة

ج ـ الفنان سلمان عباس مدرس معهد الفنون الجميلة / بغداد

د ـ الفنان خضر جرجيس مدرس معهد الفنون الجميلة / بغداد

هـ ـ الفنان د . عبدالجبار عبدالستار دكتوراه بالفن / امريكا

٤ ـ لم تقم الجمعية مطلقا في اقتناء اعمال من فنانين وانما تقوم بمساعدتهم ماديا في حالات المرض والرقود في المستشفى او لعمل معرض فني

٥ ـ تم منح الشهادات والجوائز وفق لجان مشكلة من كبار فناني العراق ونقاده وهم الاساتذة جبرا ابراهيم جبرا . محمد غني حكمت . محمد مهر الدين . جميل حمودي . مخلد المختار . لجنة المعرض السنوي الرابع والعشرين علما انها المرة الاولى التي يمنح فيها جوائز وشهادات تقديرية .

٦ ـ الدخول الى نادي الجمعية للاعضاء وضيوفهم فقط . وضيوف الاعضاء غالبا ما يكونون من الوسط الثقافي والفني ولم تحدث اية اساءة لحد الان او تجاوز اية حالة من الحالات التي ذكرها السيد سعدي داغر مرعب في رسالته علما اننا راجعنا سجلات الزيارة في جمعيتنا لم تسجل له اية زيارة او نشاط اجتماعي او تصويري في النادي .

٧ ـ ليس من صلاحية الجمعية السماح او عدم السماح للاعضاء بالاحاديث عبر وسائل التلفزيون او الصحافة انما يحق لكل فنان عضو ان يبين رايه في هذه الوسائل التي هي ملك الشعب .

٨ ـ الجمعية لم تعرض مطلقا اعمالا معكوسة انما لوحة الفنان مزاحم الناصري التي حازت على جائزة المحكمين كانت جديدة في الفن العراقي لان الفنان رسم ظهر اللوحة وطرح موقفا فكريا ولدقة الرسم ومهارة الفنان مزاحم اربك الكثير من الجمهور فتصوروا انها معكوسة واحدهم السيد سعدي داغر مرعب المدرس في كلية الفنون الجميلة / قسم الرسم .. علما ان ادعاء السيد سعدي داغر مرعب [illegible] واسبابه هو رفض عمله في معرض الجمعية السنوي الرابع والعشرين [illegible] التالية التي ارسلت مع اللوحة المرفوضة الى مكتب السيد وزير الثقافة [illegible] ونرفق لكم طيا نسخة من هذا الكتاب والمرسل من قبل اللجنة □

سلام الله عليكم

احاديث صغيرة

اتخذ الاطفال مقاعدهم في روضة للاطفال اثناء فترة التغذية وراحوا يتبادلون احاديثهم البريئة متنقلين من موضوع لاخر . هكذا . بعفوية , ودونما انتظام بينما جلست معلمة الصغار تراقبهم عن كثب . وتبتسم لما يدور من احاديث بين هذه المجموعة او تلك لكنها انتبهت الى مجموعة الاطفال التي جلست في الركن البعيد من القاعة وقد علا صوتهم .

كان منهم يستعرض امام صحابه ما جلبه له ابوه او اقاربه من لعب وحلوى ويستذكر اخرون ما فعلوه في عطلة نهاية الاسبوع .

احد افراد تلك المجموعة من الاطفال كان يتحدث عن ما يفعله وعائلته كل اسبوع في مزرعتهم الغناء .. وكيف يصطاد السمك من حوض الاسماك في المزرعة .

طفل اخر راح يتحدث لاصحابه عما شاهده في الفندق الفلاني والفندق الفلاني من فنادق المدينة الضخمة والتي اعتاد والده ان يصحبه اليها كل اسبوع .

طفل اخر راح يتحدث عما جلبته له والدته من ملابس جديدة قالت انها غالية الثمن .. اغلى ما في السوق من ملابس .

اطفال اخرون كانوا يصغون فقط . فلم يكن لديهم مما ذكر اصحابهم ما يصلح للحديث . غير ان عيونهم كانت تنبيء بما كان يدور في خواطرهم من الاحساس بالحرمان وكان لابد للمعلمة عند ذاك ان توقف تلك الاحاديث فقد ادركت ان كثيرا مما قيل كان منقولا من احاديث الكبار في البيت وان ما كان الصغار يتباورن في استعراضه امام بعضهم لم يكن ليقربهم الى بعضهم او يزيدهم توددا وتواصلا بل ان العكس ربما يكون الاكثر صحة !!

وهكذا انتقلت المعلمة الى حيث كان اولئك الصغار . واتخذت مقعدها بينهم لتغير مجرى الحديث وتعطي الفرصة لمن لم يقل شيئا منهم فاثار الاصغاء لان يتحدث عما يحسنه من عمل او يمارسه عن هواية او يفضله من برامج التلفزيون او اي شيء يحسن الحديث فيه .

وشيئا فشيئا وجدت المعلمة ما يجتمع عليه الصغار من احاديث وضحكات تشركهم الى مجموعة ثانية ومهمة تربوية اخرى □

■ د . حارث عبود

محكمة البياع : هموم دائمية وبناية موسمية

« بعيدا عن التهويل صدقيني فقط رؤوس هي التي ترينها في محكمة البياع فلا تعرفين من اين تاتي المعاملة ولا كيف تنجز . بل انها تسير وتركض على اسم تلك الرؤوس التي تخنقها الزحمة والسكائر ... » .

هذا ما قالته زميلة لي حكمت عليها الظروف ان تراجع هذه المحكمة دون غيرها . وشدني ما ذكرته فقد اخذني الخيال بعيدا الى اجواء الفضاء والعقل الآلي بل وحتى « كرين دايزر » ..

قلت لاصل الى هذه المحكمة المعجزة في خط البياع السريع . وبعد صبر خلفت عليه من الملل , وصلت الى المحكمة . زحمة تطالعك من بواباتها بل بلحتها الامامية المزدحمة بالسيارات . والتي عرفت انها هكذا لعدم وجود ساحة خاصة لوقوف السيارات ...

تسلقت درجات السلم بصعوبة فقضايا تتابط الناس تصعد . وناس تتابط القضايا تنزل والكل في عجلة من امرهم يحتويهم مشوار الوقت والقضاء . وصلت الطابق الاول الذي يخص الاحوال الشخصية بعد ان تركت ورائي الطابق الارضي الذي هو للتنفيذ وكاتب العدل . فدخلت وبدون سؤال غرفة صغيرة عرفت انها المخزن .. انها غرفة فقيرة . كما غيرها من غرف المحكمة .. مكان رث لا تصله الشمس مطلقا لا صيفا ولا شتاء .. شبابيك عارية من الستائر ... واضابير في ادراج مفتوحة رفعت من مكانها الاصلي ووضعت فوق على سطح المنضدة مركونة . « هي كذلك اي الادراج لتحفظ الاضابير .. فلا توجد دواليب كافية في المخزن . قالت لي موظفة المخزن . مع اننا مسؤولون عن اي ورقة في الدعوى » فارتبكت انا امام خطورة وضعها هناك وبهذه الطريقة . انها قضايا مختلفة لاناس اشغلتهم الهموم . فتركوها امنين في ادراج مفتوحة لغرفة مقفلة .

حاولت ان اخرج . ولكن زحمة المراجعين والباب المتحجرة التي لا تتحرك جعلتني اسأل عن نظافة الغرفة الوهمية وعن المنظفات التي يسمع عنهن هناك ولا يراهن احد .. خرجت الى الممر الضيق بصعوبة . انه ممر مظلم وفي وضح النهار والسقف قريب ويكاد يلامس بعضها . ونور خافت واحد في هذا الممر (مال من الوحدة) المملوء بالزحمة ودخان السيكائر وقضايا الزواج والطلاق المصلوبة على لائحة الانتظار والنساء اللائي افترشن الارض حيث لا مصاطب تذكر . وصوت القاضي الذي ينادي بين حين واخر حيث لا مناد هناك .



حشد المراجعين

دائرة تقر العدل للناس ولاتقره لموظفيها

احداهن قالت لي :ـ انه اشبه بمعتقل فالاضاءة قليلة وخانقة . ولا يكفينا ضوء الشموع عندما ينقطع التيار لانجاز عملنا .

وصولا الى غرفة كاتب الضبط والزواجات . كان لزاما علينا ان نمخر عباب هذه الرؤوس المحتشدة بالرغبات والهموم والتعب والعرق وو .. وفعلا اجترتناه الى غرفة الزواجات . مروحة واحدة تحكي تعبها وايام الصيف القائظة . اشباح شبابيك (شباك واحد يتيم ولا يطل على شيء ولا يفتح اصلا) احداهن قالت لي : يقول المشرف اكتبوا عن احتياجاتكم .

في المحكمة لا تشاهد سوى الرؤوس

عن قلة الضوء وافتقاركم الى وسائل التدفئة . ولكن كل شيء يهمل في طيات النسيان . حاولت جاهدة ان تتسلق عيني الرؤوس والاكتاف محاولة مني لرؤية الموظف المسكين الذي يسجل الزواجات ولكن باءت محاولتي بالفشل فالتفت الى صوت احدهم يقول :ـ اننا لا يفصلنا وغرفة القاضي الذي يبت بقضايا الطلاق غير حائط واحد واعتقد ان قرب قضايا الطلاق من الزواج قد يصيب المتزوجين بالخلط وسوء الفهم وخيبة امل .. وبينما انا انصت الى هذا القول .. ماذا اسمع . صوت ينادي على قضية ما .. قلت لمرافقتي من ينادي ؟ قالت : انه صوت القاضي الاول طارق عبداللطيف العزاوي . فاستغربت النداء والمنادي بعد قليل دخلت واذا بالقاضي وامامه مراجع وحوار ما لقضية ما تطرح امامي . انها بحق حالة محزنة ومضحكة في ان واحد .

رجل كهل يقول للقاضي .. ارجوك زوجني .. ضحكت انا ضحكة في سري . لم استطع كتمانها رجل جاوز الستين ويريد الزواج وله امراتان وعشرون طفلا . والقاضي يرد عليه (لا يجوز ذلك فتاريخ زواجك غير ثابت . اذهب الى محكمة الزوراء لتثبت ذلك .. الرجل لا يفهم الكلام ويرد على القاضي .. ارجوك زوجني وبصبر حسدت القاضي عليه . اجابه : عمي اذهب الى محكمة الزوراء لبيان موعد زواجك فليس من حقي ان اوقع على اوراق غير اصولية ..) .

ـ قلت للقاضي ما قصة هذا الرجل فقال :ـ

انها دعوى اضافة الى مئات الدعوات التي نعاني فيها من قلة الوعي القانوني لدى المراجعين الذين هم ايضا يعانون من عدم حصولهم على حصة التموين فسجلاتهم قد حرقت جراء اعمال الغدر والخيانة التي جرت في بعض المحافظات الجنوبية . وهو كما ترين كبير في السن ولا يتذكر يوم وتاريخ زواجه او المحكمة التي تم بها العقد لذلك نجد صعوبة في عملنا معهم الذي هو تصديق عقود الزواج .

■ ارى انكم تعانون من نقص في الكادر الوظيفي ؟

ـ نعم فلا يوجد منادون اضافة الى عدم وجود التدفئة والتبريد .

■ خرجت من القاضي الاول الى غرفة القسامات الحارة صيفا والباردة شتاء والخالية من كل شيء الا من حشد من المراهقين ومنضدة متهرئة وموظف مركون خلفها .. ومن ثم الى غرفة القاضي الثاني .. سالت عنه فقالوا لي :ـ انه هناك (واشاروا الى غرفة المرافعات) فهو يقطنها دائما لان غرفته اكلتها الرطوبة المتاتية من ماء المغاسل النازل على جدرانها من مغاسل الطابق العلوي والتي اكسبتها ايضا رائحة نتنة ومنظر مؤلم .

■ كلمة اخيرة وددت لو اذكرها وقد قلتها في موضوع سابق لي (من يدلني على كاتب العدل) انني اتعجب من دوائر وزارة العدل التي تقر العدل للناس ولا تقره لابنائها الاداة المنفذة لقوانينها وقراراتها ... بل ان محكمة البياع هذه بظروفها السابقة قد تكون اهون بكثير من دوائر لم يطاها بعد مداد قلمنا □

■ جنان الشرع

حبذا لو ..

حبذا لو بادرت الجهة المختصة الى اتخاذ ما يقتضي لتنظيف الزقاق (١٥) والزقاق المقابل له في المحلة (٨٢٦) من حي اسيا خلف بدالة هواتف الدورة من الازبال التي تكدست فيهما لان مديرية وحدة الدورة ـ كما يقول المواطن جمال عبدالوهاب الدوري لم تتخذ اي اجراء لذلك رغم مراجعتها لاكثر من مرة من قبل المواطنين هناك

لفت نظر

من قضاء حديثة في محافظة الانبار يلفت المواطن خالد عباس حسين نظر الجهة الصحية في مركز المحافظة الى فقدان الرقابة الصحية على المحلات العامة في القضاء لاسيما محلات صنع وبيع الماكولات والمواد الغذائية كالمطاعم .. والمخابز ودكاكين البقالة وغيرها . مما يعني تعرض المواطنين هناك لاخطار صحية محتملة من وجود هذه المحلات بدون رقابة . ويستدعي بالتالي مبادرتها ـ الجهة المذكورة ـ الى اتخاذ ما يقتضي لذلك من اجراءات □

هل تعلم ؟

المواطن سعدي الجنابي يسال الجهة المختصة في قضاء المسيب بمحافظة بابل عما اذا كانت تعلم بما يعانيه المواطنون في (كراج) المدينة من متاعب الازدحام .. والانتظار بسبب فقدان السيطرة على حركة وسائل النقل فيه ؟ . وهل لها ان تعالج ذلك بما تراه مناسبا ؟

لماذا ؟

لماذا تتجاهل ادارة فرع (الشعب) لمصرف الرافدين شكوى المواطنة المتقاعدة خديجة عبدالله عزاوي الدوري التي تطلب فيها تدقيق ومطابقة التوقيع الذي قيل لها انه توقيعها على قائمة رواتبها التقاعدية للاشهر تموز و اب وايلول / ١٩٩١ مع انها ـ كما تدعي ـ لم توقع ولم تستلم هذه الرواتب ؟ □

افراح الخميس

■ في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة السيد عمار طاهر رسن على الانسة سوزان محمد زكي رسن . الف مبارك وعقبى الزفاف .

■ يحتفل اليوم شاكر فارس بعيد ميلاده وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد السعيد .

■ وسط فرحة الاهل احتفل سرمد ثائر البير بعيد ميلاده مع الامنيات له بالعمر المديد .

■ اطفات الصغيرة لبنى نجيب نجم الشمعة السادسة من سني حياتها . عمرا مديدا للبنى .

■ الف مبارك لعمر عبدالكريم الطالب في الرابع الابتدائي بمدرسة الرحمانية المختلطة ولمروة جمال الطالبي الطالبة في الصف الثاني بمدرسة حسن البصري لانتخابهما قدوة على صفيهما .

■ اطفا الطفل جان ابراهيم حلوس الشمعة الاولى من سني عمره المديد

■ الاهل يهنئون الطفل يوسف مؤيد ابراهيم لاحتفاله بعيد ميلاده الثالث ويتمنون له العمر المديد .

■ تمت خطوبة السيد عبد محمد صالح على الانسة لمياء سلمان . عقبى الزفاف .

■ رزق السيد حيدر سهيل حمود من محافظة الانبار بمولود اسمياه محمد جعله الله من ابناء السلامة .

■ من الله على السيد علي حسين زيادي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه حسين . الف مبارك □

ظاهرة مرفوضة: العبث بتربة السدة الشرقية

■ (العبث بالممتلكات العامة والاعتداء عليها دليل على عدم شعور الفرد بالمسؤولية العامة) ..

هذه العبارة تدور في ذهني كلما نويت تأشير ظاهرة من هذا النوع واليوم ستكون وقفتنا مع العبث بتربة السدة الشمالية الواقعة في اطراف مدينة صدام ببغداد .

عن هذه الظاهرة يقول السيد سالك خزعل علي مدير وحدة مدينة صدام :

ـ بعض من سكنة المناطق المجاورة يعبثون بالسدة الشمالية من خلال اخذ (الطين الحر) لصنع التنور المحلي منه وبيعه باسعار تتراوح بين (٦٠ ـ ١٠٠) دينار رغم تحذيرنا لهم بان هذا العبث يضر بالسدة التي وجدت لحماية بغداد من خطر الفيضان .

■ بعد ذلك قمت بزيارة موقع السدة التي بدت وكانها قد تعرضت لعوامل التعرية الطبيعية ولكن الواقع ان السبب يرجع الى العبث غير المسؤول .

هناك التقيت السيدة سليمة خضر وعندما سالتها عما تفعله قالت :

ـ لاتوجد فائدة من هذه السدة فكيف يحدث فيضان ولايجاورها نهر لذلك من الانسب ان نستغلها نحن ونستعمل (الطين الحر) في صنع تنور ممتاز .

■ وذهبت كل محاولاتي باقناعها باهمية السدة وخطأ ماتفعله .

■ السيدة شكرية اتفقت مع رفيقتها في الراي وقالت :

ـ اننا نقطع مسافة طويلة كي نصل الى هنا وناخذ كمية الطين التي نحتاجها . علما انني اصنع (٧٠) تنورا اسبوعيا وابيعها جميعا .

■ غادرت المكان وكلي امل ان تدرك جميعا ان المحافظة على الممتلكات العامة واجب على الجميع سواء ادركنا اهميتها ام لا □

■ سكينة محمد سعيد



(تنانير) صنعت من تربة السدة

العبث ظاهر على السدة

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : جاسم شهاب الحيالي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة ديالى ـ بعقوبة الجديدة ـ نهر الحجية ـ رقم الدار ١٥/٣٧٢ □

اشارة

في حي اور محلة ٣٢٧ ببغداد هناك ساحة صممت اصلا لتكون حديقة يتنزه فيها سكنة الحي الا ان هذه الساحة لم تستخدم لهذا الغرض وبدلا من ذلك تحولت الى مجمع للنفايات لا تعرف طريقه ابدا سيارات نقل الازبال □

تذكر

تذكر ان هدرك لماء الشرب يعني هدرا لمورد طبيعي مهم في حياتنا □

الصيدليات الخافرة

الزاهر : شارع النضال قرب ساحة الاندلس

اليقين ـ حي البتوك ـ محلة ٣٢٠ زقاق ٢٨

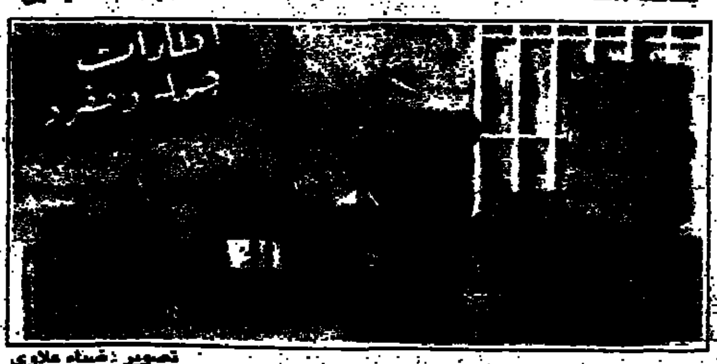
الذاريات : مدينة صدام شارع القائد صدام □

الكاميرا الخفية

الاطارات القديمة .. بل المستهلكة هي الاخرى صارت تستورد بكميات كبيرة .. وتعرض للبيع (بالجملة .. وبالمفرد) في العديد من المحلات المنتشرة في مناطق مختلفة من بغداد . وهذا واحد منها التقطت له (الكاميرا الخفية) هذه الصورة في منطقة الوزيرية قرب محطة تعبئة الوقود بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢٨ .

ولو غضضنا النظر عن الهدر الاقتصادي الذي يسببه لنا استيراد هذه الاطارات (الممسوحة) فكيف نغضه عن الاخطار الذي يسببه استعمالها بالسيارات والسير بها على الطرق سواء اكانت داخل المدن .. او خارجها .. وفي الايام الممطرة بخاصة !؟ □

■ يحيى



تصوير : ضياء علاوي

هكذا من الأصل

هل من مفاجأة في الدور الجديد ؟

يبدأ في الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والاربعين من عصر اليوم الدور الرابع عشر من دوري الكرة وتجري فيه مباريات مهمة لفرق المقدمة والوسط والقسم الاخير في جدول الفرق على حد سواء . الزوراء الذي تخلف بفارق ثلاث نقاط عن القوة الجوية المتصدر بعد ان شهدت مبارياته في الدورين الاخيرين سوء طالع وتقصيرا غير مقنع سيكون اختباره في هذا الدور امام اربيل في مباراة يفترض ان تكون سهلة له يحاول فيها تعويض مافاته .

وصلاح الدين الذي بدأ في الادوار الاخيرة بوضع جيد لاسيما بعد انتزاعه نقطة ثمينة من الزوراء يطمح بمواصلة التقدم وهو يقابل النفط الذي سيسعى هو الاخر الى اضافة فوز جديد بعد النقطتين اللتين كسبهما من فوزه الاخير على الامانة . الكرخ سيبذل جهده لتعويض مافاته امام الطلبة في لقائه اليوم مع الصليخ .

.. والقوة الجوية سيخوض لقاء ربما لن يكون سهلا امام النجف سعيا لمواصلة التحليق وتعزيز مركزه في الصدارة في وقت سيكافح فيه منافسه لخطف ولو نقطة واحدة من الفريق الذي لم يمن باية خسارة حتى هذا الوقت من مسيرة الدوري . سامراء يحل ضيفا على الميناء واملة اضافة نقطتين جديدتين لرصيده بعد فوزه الجيد في مبارياته الاخيرة مع الكوت بينما يامل الميناء في تحسين صورته التي اهتزت في دوري الموسم الحالي . لقاء الشرطة مع الموصل في ملعب الاخير سيكون مهما لاسيما وان الشرطة يشارك الزوراء في رصيد النقاط واية خسارة يفقدها احدهما تجعل الاخر ينفرد بالمركز الثاني في وقت ستكون فيه المباراة فرصة للموصل في خطف ولو احدى النقطتين من فريق متقدم . وبعد فالدوري كما بدأ هذا الموسم حافل ومثير .. والمفاجآت متوقعة في هذه المباراة او تلك . والشاطر من يحسن استغلال الفرص ويجيد هز الشباك .. ويضيف النقطة تلو الاخرى لفريقه . وتبقى رغبة الجمهور في متابعة الاداء الجميل والمستوى المرتفع .. وليكن الفوز لمن يستحقه □

■ عبدالجليل موسى

مباريات الدور الرابع عشر

مباريات الخميس

المباراة	الملعب	حكم المباراة
الكرخ ـ الصليخ	الشرطة	صبحي رحيم
الصناعة ـ التجارة	الكشافة	ذاري هاتي
الكوت ـ السلام	الكوت	فاروق توفيق
الزوراء ـ اربيل	الشعب	محمد سليم
النفط . صلاح الدين	الكرخ	عباس عبدالرحمن

مباريات الجمعة

المباراة	الملعب	حكم المباراة
الطيران ـ الطلبة	الشعب	طارق احمد
الميناء ـ سامراء	الميناء	عبدالعال خضير
النجف ـ القوة الجوية	النجف	صلاح محمد كريم
الموصل ـ الشرطة	الموصل	عبدالكريم سعدي
الشباب ـ الامانة	الكشافة	طارق عبدالحافظ

نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

لاعب نادي الطلبة رحيم عودة

الطلبة سيكون احد ثلاثة يتنافسون على قمة الدوري

نأمل لأحمد راضي الانطلاق من جديد في العام الجديد

رحيم عودة

رغم انه لم يحقق حتى الان كل مايطمح اليه الا انه واثق من صواب اختياره .. فالخطوة الاولى الطريق الصحيح لابد وان تقود صاحبها الى عالم النجومية ..

هكذا حدث نفسه ذات يوم مدافع نادي الطلبة الان اللاعب الشاب رحيم عودة وهو يطرق قبل سنتين ابواب نادي الشرطة الذي دخله شبلا واستمر به ناشئا فشابا ثم لاعبا اساسيا ومنذ موسمه الاول في فريق الكبار ..

ولم يفكر في يوم ما ان النادي الذي لعب ضده في اولى مبارياته ضمن دوري الاضواء سيكون محطته المقبلة في درب النجومية الطويل ..

□ لماذا غادرت نادي الشرطة الذي احتضن خطواتك المبكرة وحتى اصبحت لاعبا في الفريق الاول ؟

ـ انتقلت الى الطلبة لان النادي كان يضم الكثير من اللاعبين الشباب من ابناء المنطقة التي اسكنها فضلا عن اننا كنا من لاعبي منتخب الشباب الذي شارك في بطولة فلسطين اذ كان في الطلبة محمد علي مكي وصباح جبير وكذلك زملائي الان هشام علي واحمد خلف وعلاء كاظم .. ذلك هو السبب الذي قاد خطاي الى نادي الطلبة وليس هناك غيره ..

□ وانت تمضي موسمك الثاني مع الطلبة .. هل حققت ماكنت تتمنى ؟

ـ لفريق الطلبة سمة يشترك فيها مع الفرق الكبيرة .. وهي انه يضم بين صفوفه لاعبين شبابا ولاعبين كبارا بخبرتهم الطويلة في الملاعب وهذا يساعد على تسهيل مهمة اللاعبين الشباب ويجعل خطواتهم دائما على الطريق الصحيح بفضل تعاون زملائهم الكبار ..

□ وكيف ترى الطلبة في دوري هذا الموسم ؟

ـ لابد ان يكون فريقنا واحدا من ثلاثة فرق تتنافس على الفوز ببطولة الدوري واعتقد ان منافسيه الاخرين هما غالبا الزوراء والقوة الجوية ..

□ وفريقك القديم .. الشرطة ؟

ـ الشرطة كما هو في اكثر المواسم ينطلق مبكرا ويحصد نقاطا كثيرة الا انه سرعان ماياخذ بالتراجع ويترك دكان القمة لغيره من الفرق ..

□ كيف تلقيت خبر ايقاف مهاجم الزوراء احمد راضي عن اللعب ؟

ـ لقد فوجئت تماما بالخبر وانا اقراه في الصحف اذ اثار في نفسي الما كبيرا .. لان احمد راضي فنان رائع وله بصمة خاصة ليست بين لاعبي فريقه الزوراء فحسب بل في كل مباراة يخوضها في الدوري .. وليس من مصلحة اللعبة ابدا ان يكون احمد راضي بين المتفرجين .. ففي ذلك خسارة كبيرة للكرة العراقية ..

□ وهل كانت اصعب مبارياتك كمدافع تلك التي لعب فيها احمد راضي ؟

ـ نعم .. اذ ان مباراتنا امام الزوراء في افتتاح الدوري هذا الموسم هي اصعب مباراة لعبتها وقد تألق في تلك المباراة المهاجم الفنان احمد راضي وسجل اهداف فريقه الثلاثة في مرمانا لتنتهي المباراة زورائية (٣ـ٢) .

□ هل يتحمل خط دفاع الطلبة بعض النتائج السلبية التي لحقت بالفريق ؟

ـ لاشك ان لكل مباراة ظروفها الخاصة الا انني لا استطيع ان انكر مسؤولية خط الدفاع في تحمل مسؤولية الخسارة التي الحقها فريق القوة الجوية بنا وذلك حين سجل الجويون هدفيهما بسبب اخطاء المدافعين التي لم يكن صعبا عدم الوقوع بها .. ! الا انها كرة القدم التي قد يحدث فيها مالم يكن في الحسبان .. ومما ضاعف من مسؤولية تلك الخسارة انها كانت ذات اثر واضح في ابعادنا عن المنافسة على الصدارة ..

□ ما النتيجة التي فوجئت بها ولم يكن للطلبة طرفا في صنعها ؟

ـ انها ـ طبعا ـ فوز الامانة على الزوراء في الدور الثاني عشر اذ كانت ـ كما اعتقد هذه النتيجة بالنسبة للاعبي الامانة حلما كبيرا .. الا انهم استطاعوا تحقيق ذلك الحلم بفضل اصرارهم ومثابرتهم ..

□ مع بداية العام الجديد .. هل من امان تراودك وتطمح الى تحقيقها ؟

ـ اتمنى ان يتالق فريق الطلبة وان يعود سريعا الى المنافسة على القمة وهو اهل لمثل هذه المنافسة .. اما امنيتي الشخصية فهي ان اقدم المستوى الجيد دائما كي اواصل الطريق الذي بدأته □

■ هادي عبد الله

رحيم عودة يقطع الكرة من امام ابراهيم عبد نادر

إضاءة

النقطة الثمينة التي حصل عليها فريق نادي الشرطة بكرة اليد بتعادله مع الطلبة احد ابرز الفرق العراقية يحتم علينا تسجيل اعجابنا بهذا الفريق المكافح الذي لعب بمثابرة فتقدم على منافسه المتمكن وكاد ينتزع الفوز الثمين الذي كان منه قاب قوسين او ادنى لولا انه لعب الدقيقتين الاخيرتين بتشكيلة اساسية ناقصة لايقاف لاعبه المتألق منذر ناصر .

مرحى لهذا الفريق ومثلها لكل فرقنا وهي تكافح من اجل الفوز وهو بتقديرنا الهدف الاسمى للرياضة الحقيقية □

٧ مباريات بكرة السلة اليوم وغدا

تجري عصر اليوم ثلاث مباريات ضمن الدور الخامس لدوري اندية العراق بكرة السلة حيث يلعب في الساعة الثالثة والنصف فريقا التضامن والفتوة في قاعة النجف بينما تجري مباراتان في الساعة الخامسة حيث يلعب النفط مع الناصرية في قاعة نادي الشباب والطلبة مع الموصل في قاعة نادي الطلبة .

وتقام المباريات الاربع المتبقية من الدور صباحا ومساء يوم غد حيث يلعب في الساعة الحادية عشرة صباحا فريقا الزوراء والاتحاد في قاعة الصقور ويتقابل الميناء مع الحلة في قاعة الاخير . ويلعب في الخامسة مساء فريقا الكرخ والعمارة في قاعة الطلبة ويلعب الحدود مع الرافدين في قاعة نادي الشباب .

وكانت مباراة الشرطة والصليخ التي جرت ليلة راس السنة قد انتهت بفوز كبير لنادي الشرطة الذي تغلب على مضيفه برصيد (٣٠ـ١٠٠) نقطة . بعد ان هيمن على مجريات الشوط الثاني من المباراة مستغلا امكانيات لاعبيه الذين قادهم باقتدار نجم منتخبنا الوطني عباس خضير . اما فريق الصليخ فقد تمكن من مجاراة منافسه المتمكن في النصف الاول الذي انتهى لصالح الشرطة ايضا برصيد (٥٧ـ٤٧) نقطة لكن خروج بعض لاعبيه الاساسيين لارتكابهم الاخطاء الشخصية الخمسة واصابة البعض الاخر اسهم في تخلفه بهذا الفارق الكبير من النقاط □

ثامر محسن .. مهاجما

سالت « الجمهورية » السيد عادل يوسف مدرب فريق القوة الجوية بكرة القدم عن سبب غياب اللاعب ثامر محسن عن مباريات الفريق في الادوار الاخيرة في وقت كان فيه هذا اللاعب قد اثبت كفاءة وهو يلعب ضمن خط الدفاع في الادوار الاولى من الدوري فاجاب ان وجود ثنائي الدفاع راضي شنيشل وزميله الشاب الصاعد جبار هاشم الذي اثبت امكانيات جيدة وشغل مركزه بجدارة . حال دون اشراك ثامر ولفترة لن تطول .

.. وقال ان اللاعب ثامر من الشباب الجيدين الذين يؤمل لهم التقدم والبروز وحيث انه يتمتع بميزة السرعة والتسديد القوي فسأسعى لاشراكه في مركز هجومي بعد سلسلة من التجارب خلال تدريبات الفريق

كلمات متقاطعة

□ يقدمها اليوم : عامر احمد حميد الصوفي / بغداد / حي الزهور □

الحروف العربية

أ ـ قدم ـ ممثل مصري كوميدي ـ حرفان من ثمر
ب ـ يجب ـ عاصمة عربية ـ ازرق
ج ـ عاصمة اوربية (م) ـ ناصية
هـ ـ ملكة تدمر
و ـ شاعرة فلسطينية ـ ابداع ـ من اصحاب المعلقات (م)
ز ـ دولة عربية (م) ـ حل ـ علم مؤنث
ح ـ من الدول اللاتينية غير معرفة (م) ـ مربد
ط ـ من المشروبات ـ اعبري (م)
ي ـ صحيفة عراقية
ك ـ حجة ـ قبيلة عربية ـ مكتشف الكهرباء (م)
ل ـ صاحب النظرية النسبية ـ اليافعة (م) ـ مخيز (م)

□ الارقام العربية □

١ ـ دولة عربية (م) ـ عاصمة عربية ـ شجر ـ حرفان من ادم
٢ ـ بسطا ـ اله ـ شاعر عرف عنه بتغزله ببثينة ـ اطياف (م)
٣ ـ كاتب عربي كبير ـ راحل (م) ـ شاعر عباسي (شعر معروف) ـ مايصلحه العطار
٤ ـ تعليم الحيوان ـ تكلم (م) .
٥ ـ كاتبة عربية راحلة ـ اصلح ـ جواني (م)
٦ ـ تجيع ـ مكرر ـ لاعب كرة عراقي
٧ ـ دولة اسيوية (غير معرفة) ـ مكرر ـ اغلق (م)
٨ ـ من علماء العرب ـ لحن ـ للتعبير ـ في المقدمة
٩ ـ علم مذكر ـ مملكة مصرية ـ صيد
١٠ ـ مكرر ـ طب مبعثرة
١١ ـ مطربة سورية
١٢ ـ مايكتم ـ اداة شرط ـ من الحبوب (م) ـ تردد (م)

الارقام الانكليزية

1 ـ حيوان مفترس (م) ـ من مواد البناء (م) ـ رحالتي (م)
2 ـ انتهى ـ مطرب عراقي ـ خصم ـ يعله (م)
3 ـ سيف (م) ـ قهوة (م) ـ مكرر
4 ـ شهر هجري ـ قادم
5 ـ قط (م) ـ ظاهرة بحرية ـ عالم فيزياوي اجنبي ـ من الاوزان
6 ـ من الطيور ـ بحر ـ حب
7 ـ محافظة سورية ـ شاعر عربي قديم ـ شاعرة عربية قديمة ناقص الحرف الاخير
8 ـ بذر (م) ـ خطيئة (م) ـ حرف موسيقي ـ غير ناضج
9 ـ هم ـ علم مؤنث (م) ـ شهر ميلادي (م) ـ قاضي ـ اناء
10 ـ عملة عربية ـ مقياس ارضي
11 ـ بمعنى نعم (م) ـ في العين
12 ـ ازعاج ـ اداة شرط ـ شتم

امانة بغداد

اعــــلان

نظرا لتوفر الدرجات الشاغرة ضمن ملاك هذه الامانة والمدرجة لاحقا . ندعو من تتوفر فيهم الشروط القانونية للتعيين وممن اكملوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها بالنسبة للذكور مراجعة ديوان الامانة لملأ الاستمارة الخاصة بالتعيين وخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشره .

مدير عام الدائرة الادارية والمالية

ت العنوان الوظيفي	العدد	المؤهلات المطلوبة
١ ـ مساعد مهندس	٨	خريجو كلية الهندسة/ السيطرة والنظم/ علوم حسابات
٢ ـ مصلح	٤١٧	خريجو اعدادية الصناعة/ الميكانيك/ الكهرباء
٣ . جابي	١٣	خريجو الدراسة الاعدادية
٤ . حارس	٨٣	
٥ . موظف غسل وتشحيم مركبات	٢١	
٦ . عتال	١٨	
٧ . نجار	٢	
٨ . مشغل خياطة مركزية	٥	
٩ ـ منجد	٦	
١٠ . مشغل كسارة	٢٠	
١١ . سائق سيارة	٢٥٣	
١٢ . سائق ماكنة انشائية ثقيلة	٥٠	
١٣ . موظف حفر	١٢٠	
١٤ . صباغ ابنية	١١	
١٥ . ضلاع	١٤	
١٦ . خراط	٨	
١٧ . فيتر	١٠	
١٨ . حداد معادن وسيارات	١٨	
١٩ . لاحم	٤٥	
٢٠ . براد شاحنات وعربات	١٦٠	
٢١ . منظف	١٩٤	
٢٢ . منظف شوارع	٤٥٠	
٢٣ . بستاني	٥١	
٢٤ . بناء	١٦	
٢٥ . كهربائي البنايات	٤٢	
٢٦ . مشغل معمل اسفلت	١٠	

١٩٥٤

امانة بغداد الدائرة الادارية والمالية

اعــــلان

بالنظر لتوفر الدرجات الوظيفية الشاغرة والمدرجة لاحقا ضمن ملاك دائرة ماء ومجاري بغداد ندعو من تتوفر فيهم الشروط القانونية للتعيين وممن اكملوا الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور مراجعة ديوان الامانة لملأ الاستمارة الخاصة بالتعيين وخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان .

مدير عام الدائرة الادارية والمالية

العنوان الوظيفي	العدد	المؤهلات
١ . م . ملاحظ فني	٣٥	(اختصاص معهد التكنولوجيا الميكانيك فقط)
٢ . سائق ماكنة انشائية ثقيلة	١٠	
٣ . كهربائي	٥٠	
٤ . منظف مجاري	٢٢٥	
٥ . موظف انابيب	١٧	
٦ . بستاني	٣٠	
٧ . سائق سيارة	٤٠	
٨ . مشغلة محطة سحب المياه	١٨	

١٩٥٣

اعــــلان

ترغب شركة دواجن الثرثار شراء (٢٠٠٠) طنا ذرة صفراء على شكل عرانيص واصل الى مشروع دواجن الثرثار في محافظة الانبار وفقا للمواصفات الموجودة في مقر الشركة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة الاتصال بمقر الشركة الكائن في شارع الربيع . محلة ٦٢٩ زقاق ٢٦ دار ٥ ه (٥٥٥٥٥١٦) وينتهي وقت التقديم بعد خمسة ايام من نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

شركة دواجن الثرثار

٤٩١٥

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح القسم القانوني

اعــــلان

مناقصة رقم ١ لسنة ١٩٩١ (تطهير شبكة المبازل في قطاع ١١ وميزلين في القطاع ٤ الروز الجنوبي وتنفيذ ثمانية مصبات مبازل مجمعة) .

١ ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والكفاءة والاختصاص من الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة السابعة مجددة الاشتراك بالمناقصة اعلاه .

٢ ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة القسم القانوني الواقع في العامرية ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره (٥٠) دينارا (خمسون دينارا) غير قابل للرد .

٣ ـ يشمل العمل تطهير شبكة المبازل في القطاع ١١ وميزلين في القطاع ٤ الروز الجنوبي وتنفيذ ثمانية مصبات مبازل مجمعة في محافظة ديالى .

٤ ـ ترفق بالعطاءات تامينات اولية بخطاب ضمان بمبلغ ١٣٠٠٠,٠٠ دينار (ثلاثة عشر الف دينار) صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتمديد او صك مصدق بنفس المبلغ .

٥ ـ ترفق مع العطاءات المستندات والوثائق الاصولية المذكورة في الصفحة (٩) من الشروط العامة لاعمال الهندسة المدنية (تعليمات الى مقدمي العطاءات) .

٦ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٢/١ .

٧ ـ تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير مستوفية الشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٨ ـ يتحمل المناقص التي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

المدير العام

١٩٠٨

امانة بغداد الدائرة الادارية والمالية شعبة الواردات / المزايدات

اعــلان (١٩٩١/١٣٣)

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لبيع المنشآت القائمة في علوة مخضرات الدورة (الملغاة) المستغلة سابقا من قبل القطاع الخاص المبينة تفاصيلها ادناه . لغرض هدمها ورفع انقاضها وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١/٢٠ في نفس موقع العلوة

فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها اولا ومن ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة تدفع التامينات بنسبة ٢٠٪ من بدل المبيع ولا تقبل الصكوك غير المصدقة لدفعها يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات . ولا يسمح لمنتسبي الدولة كافة الاشتراك في المزايدة

مدير عام الدائرة الادارية والمالية

تفاصيل المنشآت المعلن بيعها

١ ـ الجملون الكبير لمكاتب الجملة للقطاع الخاص والحاوي على خمسة فضاءات مسقفة بحديد الشيلمان والزاوية ومغلف بالجينكو والاعمدة كونكريت مسلح .

٢ ـ بناية مطعم التعاون / مدخل العلوة مشيدة بالطابوق والشيلمان

٣ ـ ثلاث غرف صغيرة . مدخل العلوة ومجاور المطعم وعند مخرج العلوة مجاور السياج / مشيدة بالطابوق والشيلمان

٤ ـ بناية مطعم الخلود في نهاية العلوة مشيدة بالطابوق والسقف كونكريت مسلح مع طارمة مسقفة بالجينكو وتحوي على ابواب حديد وشبابيك

٥ ـ غرفتان مجاور مطعم الخلود مع مرافق صحيه مشيدة بالطابوق والسقف حديد مع ابواب وشبابيك

٦ ـ غرفة صغيرة خلف العلوة مشيدة بالبلوك

٧ ـ غرفتان في مدخل ساحة الرقي مشيدة بالطابوق والشيلمان

٨ ـ بناية مقهى ومطعم وغرفة مشيدة بالطابوق والشيلمان

٩ ـ بناية مطعم مع مرافق مشيدة بالطابوق ومسقفة بالشيلمان والكونكريت المسلح .

١٠ ـ بناية المطعم المسمى ابو سيف مشيدة بالطابوق والشيلمان ومغلف بالفرفوري

١٩٥٢

اعــــلان

استنادا لاحكام قانون نقابة الاطباء المرقم ٨١ لسنة ١٩٨٤ المعدل والنظام الداخلي للنقابة .

الاعلان عن فتح باب الترشيح لمنصب رئيس واعضاء مجلس الفرع والاعضاء المتممين ولجنة انضباط بغداد وذلك للفترة من ١٩٩٢/١/١ ولغاية ١٩٩٢/١/٣١ وستجرى الانتخابات صباح يوم الجمعة الاولى من شهر شباط ١٩٩٢ وفي حالة عدم اكتمال النصاب ستجرى الانتخابات صباح يوم الجمعة الثالثة من نفس الشهر مهما بلغ عدد الحاضرين فعلى كافة الزملاء الراغبين بالترشيح مراجعة مقر النقابة في المنصور لملء استمارة الترشيح . مع التقدير ١٩٦٦

رئيس فرع بغداد

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرج اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى كافة المواطنين خلال مدة (٣٠) يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان المحافظة في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية هذا واذا رست المزايدة على الاغيار فيسدد كامل البدل نقدا ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك بالمزايدة ويكون البيع وهو ملك صرف رقم العقار ٦/٣٤٥ تكية المساحة ٢٠٢/٣١م٢ القيمة المقدرة ـ ٢٦٢١٠ دنانير الاوصاف قطعة ارض مشيد عليها دار قديمة من الطابوق والطين ومسقفة بالشيلمان تحتوي على غرفة نوم عدد ٤ مع طارمة ومرافق صحية غير مشغول

١٩٦٤

اعــــلان

تعلن منشأة الفاو العامة/مشروع الرياض عن وجود مناقصة (تجهيز زجاج (٦٠) ملم عادي ومسلح وبكمية (١٦٥٠)م٢ لاحد المواقع التابعة للمشروع .

فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة د . القانونية في مشروع الرياض للحصول على نسخة من جدول الكميات والمواصفات المطلوبة مقابل مبلغ (٢٥) دينارا غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم (الثلاثاء) الموافق (١٩٩٢/١/٧) الساعة (١٢) ظهرا

العنوان
اعظمية/الكسرة/مقابل نادي الضباط الترفيهي الجديد

١٩٦١

اعلان

اعلان الى متعهدي توزيع الصحف في بغداد تدعو الشركة الوطنية للتوزيع والنشر السادة الذين تقدموا بطلباتهم (للعمل كمتعهدي توزيع صحف ومطبوعات في بغداد) مراجعة مقر الشركة صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٢/١/٤ الساعة الحادية عشرة للتداول بشأن تنظيم العقود .

١٩٤٤

محكمة الاحوال الشخصية في سامراء

اعلان

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المرقمة ٦٤٥٨/ صلاح الدين من نوع مسيوبوشي صالون خصوصي بيضاء اللون موديل/٩٨٢ والعائدة للمتوفي مدلول احمد حسون وذلك لغرض تحرير التركة فعلى الراغب بالشراء الحضور للمزايدة العلنية التي ستجرى بعد مضي ثلاثة ايام من تاريخ النشر في الصحيفة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة لها علما ان رسم التسجيل والدلالية على المشتري والسيارة مودعة في معرض الاخلاص ـ في الحي الصناعي بسامراء لصاحبه منهل خلف حمد . وان القيمة المقدرة للسيارة هي ـ / ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار .

اوصاف السيارة

١) مسيوبوشي صالون خصوصي بيضاء اللون موديل/٩٨٢

تحمل رقم ٦٤٥٨/ صلاح الدين وفيها اضرار البنيد والبدنة طعج خفيف وتم تعديلها وان الباب الامامي والخلفي والجاملغ للجهة اليمنى مدعومة (مطعج) وزجاجة الباب الامامي الايمن محطمة والزجاجة الخلفية محطمة وان الاطارات دون الوسط كما ان السيارة صالحة للعمل بجميع اجزاءها وبلا اطار امنير وفيها راقعة (جك) وويل اسبانة والراديو والمسجل والتبريد جاهز للعمل .

٢) كما تعلن المحكمة عن بيع العقارين ٨٢٧/ شرقية سامراء وهو دار سكن جاهز للسكن فيه ست غرف وحمام ومطبخ واحد ومرافق عدد (٢) وفناء خارجي خلفي وان الدار شرقي الطراز ومشيد من الطابوق والجص ومجهز بالماء والكهرباء ويقع في منطقة سكنية ماهولة وعلى شارع فرعي في محلة القاطول وان القيمة المقدرة للعقار (ـ/ ١٢٠٠٠٠ مائة وعشرون الف دينار) وان مساحته ٣٨٣م٢

٣) كما تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار رقم ٢٥٥٧/ شرقية سامراء وانه عبارة عن دار سكن بمساحة ٢٢٠ م ٢ وفيه غرفتين وحمام وسلم خارجي وان البناء قديم وايل للسقوط ويقع في منطقة سكنية ماهولة جوار الدار الاولى وان قيمته المقدرة ـ/ ٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار .

القاضي

٤٨٢٤

شكر على تعزية

تتقدم عائلة المرحوم الشيخ وهيب محمود العباس الدليمي بالشكر الى السيد لطيف نصيف جاسم والسيد مدير جهاز الامن العام والسيد محافظ ديالى والسيد رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في العراق والسيد امين سر فرع ديالى وكافة السادة المسؤولين الاداريين والحزبيين الذين حضروا التشييع ومجلس الفاتحة والسادة رؤساء العشائر كل من الشيخ ضاري علي الفياض شيخ عشائر البو عامر والشيخ حكمت محمد سمير الشلال شيخ مشايخ المحامدة في العراق والسادة رؤساء العشائر الشيخ عامر مسعود شيخ عشيرة الشيحة والشيخ خليل الصالح شيخ الجمع والشيخ محمود المفيلي شيخ بني زيد والسيد رئيس الاتحاد الجمعيات الفلاحية في ديالى وكافة العشائر التي شاركت في مجلس الفاتحة . انا لله وانا اليه راجعون .

عن عائلة المرحوم الشيخ كريم محمود عباس

الشيخ عامر وهيب محمود

٤٩٢٠

يشكرون

يشكر ال كرم من عشيرة البيات في ناحية سليمان بك محافظة صلاح الدين كافة المسؤولين الحزبيين والاداريين في قضاء الطوز ناحية سليمان بك ورؤساء العشائر والوجهاء وشيوخ الطرائق ـ وكل من حضر مراسيم ـ الدفن والفاتحة ـ على روح فقيدهم ـ الراحل الحاج هادي كريم البياتي الذي وافاه الاجل في ١٩٩١/١٢/٢٩ نسأل الله ان يجنبهم كل مكروه وانا لله وانا اليه راجعون .

عنهم /اولاده . الاستاذ حسن هادي كريم البياتي

والتلميذ احسان هادي كريم البياتي ناحية سليمان بك

٥٠٥٦

في ذمة الخلود

انتقل الى جوار ربه العقيد المتقاعد ضياء عبدالجبار سعيد الجراح والد كل من السادة رعد ووميض ووضاح . اثر نوبة قلبية وستقام الفاتحة في داره الواقعة في مدينة الضباط حي المثنى محلة ٧١٤ ز ٣٣ د ١٦ ابتداء من ١٩٩٢/١/٢ انا لله وانا اليه راجعون .

٥٠٥٧

محكمة بداءة الهندية

اعــــلان

الى / المدعى عليها ليمة حسين شاهين .

اقام المدعون رحيم كريم كمر وجماعته الدعوى البدائية المرقمة ٦٨/ب/١٩٩١ يطلبون فيها ازالة شيوع العقار ١/٨٤ محلة محرم عيشه في الهندية .. ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بوجوب حضورك يوم المرافعة الموافق ١٩٩٢/١/٢٨ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي



شركة الدليل لصناعة الاثاث المحدودة

لمناسبة الذكرى ٧١ لتاسيس جيشنا العراقي الباسل ، جيش العزة والاقتدار ، نتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة الجهاد والبناء وصانع امجاد الامة السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يسدد على طريق المجد خطاه .

بشار احمد مصطفى الياور
بغداد/المنصور الشارع الرئيس
هـ ٥٤٢٧٨٣١

٤٩٢٣



محافظ ميسان

لمناسبة الذكرى ٧١ لتأسيس جيشنا الباسل جيش المفاخر والبطولة الذي وقف بشجاعة ضد عدوان الثلاثين دولة نتقدم الى باني مجد العراق وقائد مسيرتنا المظفرة السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

باخلص التهاني واطيب التبريكات ، داعين المولى جلت قدرته ان يحفظه ويسدد على طريق الخير خطاه .

عبداله طلب عجزان
محافظ ميسان

١٩٦٧



شركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري

لمناسبة الذكرى ٧١ لتاسيس جيشنا الباسل - جيش العزة والكرامة ، جيش الامة العربية وضمانة تاريخها ومستقبلها نتقدم باخلص التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة الجهاد والبناء ومفجر الصحوة العربية السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

المدير العام
المهندس عون ذياب عبداله

١٩٦٨



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة بابل

عمادة كلية الهندسة

في وقت تمر فيه الذكرى ٧١ لتاسيس جيشنا العراقي الباسل ووسط احتفالات شعبنا بهذه المناسبة الخالدة ، نستذكر بفخر تاريخ هذا الجيش العظيم في دفاعه الشجاع عن ارض العراق وعزته في قادسية صدام المجيدة ، وصلابة موقفه بوجه اشرس هجمة استعمارية قادتها امريكا والصهيونية لضرب العراق قاعدة التحرر والاقتدار وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة الجهاد والبناء القائد المنصور الذي وضع اسس النهوض ومكن جيشنا ان يتبوا مكان الذرى السيد الرئيس القائد .

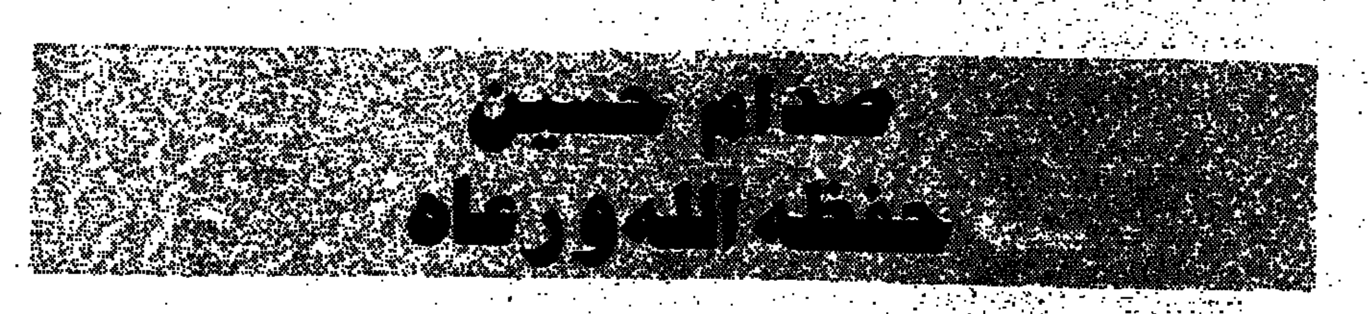
صدام حسين حفظه الله ورعاه

العميد
قحطان الخزرجي

١٩٥٩

كلية نقابة المعلمين الجامعة

في وقت تمر فيه الذكرى ٧١ لتاسيس جيشنا العراقي الباسل ووسط احتفالات شعبنا بهذه المناسبة الخالدة ، نستذكر بفخر تاريخ هذا الجيش العظيم في دفاعه الشجاع عن ارض العراق وعزته في قادسية صدام المجيدة ، وصلابة موقفه بوجه اشرس هجمة استعمارية قادتها امريكا والصهيونية لضرب العراق قاعدة التحرر والاقتدار وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة الجهاد والبناء القائد المنصور الذي وضع اسس النهوض ومكن جيشنا ان يتبوا مكان الذرى وسط جيوش المنطقة السيد الرئيس المناضل



العميد
د . نايف عبداله العزاوي

١٩٤٨





جيش العراق - جيش الامة العربية

لمناسبة الذكرى ٧١ لتأسيس جيشنا الباسل جيش المفاخر والبطولة الذي وقف بشجاعة ضد عدوان الثلاثين دولة نتقدم الى باني مجد العراق وقائد مسيرتنا المظفر السيد الرئيس المناضل .

صدام حسين حفظه الله

باخلص التهاني واطيب التبريكات ، داعين المولى جلت قدرته ان يحفظه ويسدد على طريق الخير خطاه .

الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
وحدة الخدمات الخاصة /العلاقات

١٩٤٨

موقف وقضية

نعم سيتآكل الحصار

■ نواف ابو الهيجاء

سينتهي الحصار ـ الجريمة . وفي وقت لم يكن يخطر ببال صانعي قراره ، ومنفذي جريمتهم بواسطته . وسيكون اي قرار لمجلس الامن بانهاء الحصار مجرد تحصيل حاصل .

لا اقول هذا لانني «متفائل» بحلول عام ١٩٩٢ ، حسب . بل لان هناك جملة من العوامل ستؤدي ليس فقط الى كسر هذا الحصار . بل الى انهائه . اولا ، وادانة ووصم من ضغط من اجل ان يبقى هذا الحصار مهددا بالموت ارواح ثمانية عشر مليون انسان هم احفاد حضارة انسانية عريقة وورثة مجد انساني اعظم . سينتهي الحصار . لان عام ١٩٩١ شهد . ورغم الحصار . اعظم ملحمة يشهدها عصرنا . ابدعها العقل والفعل في عراق القائد صدام حسين هي ملحمة الجهادين جهاد الصمود في وجه اشرس عدوان يتعرض له شعب من الشعوب ، وجهاد البناء ، المعجزة التي تفوق التصور . لسبب بسيط هو ان معركة البناء تمت وتتم في ظل حصار ظالم مجرم لم يتعرض له . في التاريخ ، اي شعب من شعوب العالم .

وسينتهي الحصار لان ضمير الانسان ، في العصر الراهن لم يمت ، ولن يموت ، ولان بوش وميجر ورهط قتلة الاطفال من امثالهما ، لا ضمائر لهم لكي يقال ان هذه الضمائر «ستصحو» ذات يوم . فمن يصب الاف الاطنان من وسائل الموت والدمار على معامل حليب الاطفال .

وسينتهي الحصار لان العالم ، اليوم ، وغدا ، لن «يستغني» عن نفط العراق ، وما يقدمه للبشرية من خدمات ضرورية .

وسينتهي الحصار ، قبل هذا كله وبعده ، لان الله سبحانه وتعالى قد صان هذا البلد وحمى شعبه ومنحه كما منح امة العرب قائدا تاريخيا عرف كيف يعبر بشعبه الى الضفة الاخرى حيث لا عودة الى «الضفة القديمة» مطلقا .

وسينتهي الحصار لان هذا الشعب ، المجاهد ، الصابر ، قد اخترق الحصار ، وبدا ، مع جمع الخيرين من امة العرب ، ومن احرار الدنيا يضع القتلة المجرمين في موقف الدفاع ، لا الهجوم .

وسينتهي الحصار ، كذلك ، لان اسبابه قد زالت ، ولان الصحوة الانسانية ستشمل (كل) من لديه الاستعداد للتفهم ، بحيث تسقط بالتتابع كل الذرائع والحجج التي يسوقها او يختلقها بوش وامثاله من اعداء الانسان لكي يطول الحصار .

وسينتهي الحصار لان التآكل قد بدأ ، حقا ، بفعل في جرفه ، ولابد من لحظة يتهاوى فيها «الجرف» امام دفق الحقيقة ، والحياة ، والحرية ، وتفجر الغضب الانساني

وبعد ان يجرف سيل الحقيقة جرف الزيف فان فيض النور الانساني سيحرق قتلة الاطفال ومحاصري النساء ، ومانعي الدواء .. فالى جهنم وبئس المصير □

في ضوء مؤتمر الجهاد والبناء

المفهوم النفسي للجهادية

■ د . كامل ثامر الكبيسي

ان المرحلة التي انعقد فيها المؤتمر القطري العاشر لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق ، مرحلة تعد من اخطر المراحل التي مر بها العراق واكثرها اهمية . وذلك لاعتبارات عديدة . لعل في مقدمتها اشتداد المنازلة بين الخير والشر . بين الايمان والكفر مابين الحق والباطل . لابل بين ان نكون وتكون معنا الامة العربية بعزتها وقرارها الحر . وبين ان لانكون وتعود الامة الى عصر الجهالة والتفرقة ونهب خيراتها واستلاب عقول ابنائها .

بيد انه مهما بلغت شدة الهجمة الامبريالية والصهيونية ومهما تحدث من تعويق او تعطيل لحركة البناء المادي والتقدم التكنولوجي ومهما تحدث من ايذاء وتعطيل للحالة الاقتصادية . فان كل ذلك يبقى بدون اثر مخيف على مستقبل الامة . لان كل ذلك يمكن ان يعود او يعوض ويكون محطة تحول وانطلاق نحو تقدم اكثر عمقا وشمولا اذا ظلت عقول ابنائها نيرة ونفوسهم متزنة ، واثقة ، غير مضطربة . ولهذا فان من اخطر نتائج اي عدوان او هجمة اعلامية او حرب نفسية هو تاثيرها في النفوس فتضطرب وتختل او تضعف . وعليه فان الغاية الاساسية لاي عدوان مهما كان عسكريا او اعلاميا هي ذات الانسان وشخصيته فان انتصر في نفسه وظلت ثقته بها عالية . وبقي صابرا صامدا متفائلا . فشل العدوان في تحقيق غاياته الخبيثة وآماله الدنيئة . ولذلك كما يقول الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله انه في الوقت الذي كان فيه الاعداء يسعون لتهديم الانسان في العراق والانحراف بقناعته . وهدم بنائه المادي والحضاري خرج هذا الانسان من المنازلة تحت راية قادسية صدام المجيدة وهو اكثر ايمانا واقتدارا وصلابة في المبادئ وتفاؤلا بالمستقبل .

من خلال ماتقدم يمكن ان نستنتج ان البناء المادي ومواجهة الاعداء يتطلبان اولا الجهاد مع النفس والبناء المتكامل تربويا ونفسيا وفكريا للمواطن . حيث ان القدرة البدنية تكمن في قوة الشخصية واتزانها وتماسكها ، وان قوة السلاح والاستخدام الامثل له تكمن في قوة الثقة بالنفس واستعدادها للجهاد والتضحية .

لذلك فان اعلى درجات الجهاد . وفي مقدمة اولويات متطلبات اية عملية جهادية مادية هي الجهاد مع النفس والتي قد تبدأ من كبح غرائز الفرد اللا انسانية . وتكييف دوافعه ورغباته بما يتلاءم مع قيم المجتمع الوضعية والدينية .

وقد خص الدين الاسلامي الحنيف الجهاد بمرتبة متقدمة من بين مهمات وواجبات الفرد . فمنازل اهله اعلى المنازل في الجنة كما لهم الرفعة في الدنيا . حيث امر سبحانه وتعالى رسوله الكريم محمد (ص) بالجهاد حين بعثه فقال (فلا تطع الكافرين وجاهدهم به جهادا كبيرا) حيث يبدو من هذه الآية الكريمة ان الله سبحانه وتعالى امر نبيه (ص) بجهاد الكافرين بالحجة والبيان ، ومن ثم امره بالقتال . حيث قال في قرآنه الكريم (وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم » . فضلا عن هذا فانه كما يبدو ان الجهاد والخوف لايجتمعان ، حيث قال سبحانه وتعالى « ويجاهدون في سبيل الله ولايخافون لومة لائم » .

ان الجهاد يمكن ان يكون باليد اي بالقتال ويمكن ان يكون بالكلام ويمكن ان يكون ايضا بالرفض الداخلي للحالة التي ينبغي ان نجاهد من اجل تغييرها ، وهذا مايوضحه الحديث النبوي الشريف « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه ، وان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان » .

ومهما كانت حالة الجهاد وموضعها ، فانه يتطلب البدء بالجهاد مع النفس ، لان الجهاد مع النفس يهيء الفرد وينمي فيه الاستعداد للجهاد بالنفس الى حد التضحية والاستشهاد . حيث من لم يستطع السيطرة على شهواته ونزواته فلا يستطيع ان يضحي بنفسه من اجل الغايات والاهداف التي يامرنا بها الله سبحانه وتعالى وتفرضها علينا كرامة الوطن وعزته وتطلعاته .. ومن لم يملك الصبر وقوة الارادة فانه قد يتعرض للانهيار او الانكسار النفسي غير مواجهة الصعوبات او التحديات .

وان كانت النفس الامارة بالسوء ، فان كبحها والسيطرة عليها والاتجاه بها نحو الخير والعطف والتعاطف يعد من اهم مكونات الجهادية ولذلك نجد ان علماء النفس يضعون تحويل الطفل من كائن بيولوجي الى كائن اجتماعي من اولويات مهمات التربية والتنشئة ، حيث ينبغي غرس القيم فيه وتنمية ضميره ليتمكن من السيطرة على رغبات الذات الدنيا الغريزية او الحيوانية ، وعليه كلما كانت تربيته انسانية اجتماعية تمكن في كبره من مجاهدة النفس بسهولة . فضلا عن ان محاسبة النفس ومعرفة اخطائها وتشخيص سلبياتها يصلح الفرد ويضعه على الطريق الصحيح افضل بكثير من التوجيه والاصلاح من الاخرين ، من هذا المنطلق نجد « النقد الذاتي » من المبادئ النضالية التي اكد عليها حزب البعث العربي الاشتراكي ، كما نجد ان المتخصصين في التقويم والقياس يؤكدون على اهمية التقويم الذاتي .

ان اغراءات الحياة كثيرة وان النفس قد تهوى مالا تقره القيم السماوية وما لايرضى عنه المجتمع ومعاييره ومبادؤه . لذلك اذا لم يتمكن الفرد من السيطرة عليها فانه قد يتعرض للانحراف والانزلاق . فعليه كما يقول الرسول الكريم محمد (ص) « المجاهد من جاهد نفسه في ذات الله » .

ويمكن ان نقول ان المفهوم النفسي للجهادية وبخاصة في المرحلة الراهنة هي السيطرة على النزوات والشهوات والرغبات غير المشروعة ، وهي حث النفس على ماهو اعلى وافضل ، وهي تحريك طاقة التحمل صعودا ، والصبر على الملمات والشدائد والسعي الدؤوب لمواجهة التحديات والصعوبات . وحماية النفس من الانزلاق والانحراف والخيانة ، وهي القناعة بما يقسمه لنا الله سبحانه وتعالى ، كما ان الجهادية هي الصمود والثبات على المبادئ ورفض الظلم والمناداة بالعدل والعدالة ، وتحصين النفس من الدعايات المضادة والاشاعات الخبيثة .



القائد صدام حسين انموذج الجهادية العقلية

عام العراق وعام القائد صدام حسين

■ لطفي الخياط

باية كلمة نودع العام الذي انتهى ـ وباية لغة نستقبل العام الجديد ؟؟

في حسابات المهم والاهم يكون عام ١٩٩١ عاما مثقلا بالاحداث المهمة جدا ، وكان العراق علما يرفرف بالعز على امتداد ايامه التاريخية . كما كان القائد صدام حسين بطلا ملأ حضوره البارز ساحة الاحداث في كل مكان لو اقفه المشهودة التي استطاع بها ومن خلالها ان يرسم حالة جديدة للعراق تعزز من وجوده وترد عنه كيد الكائدين وغدر الغادرين ولؤم وحقد الحاقدين الذين تحالفوا على الشر وساهموا في العدوان الثلاثيني عليه .

وهنا يمكننا ان نقول : ان عام ١٩٩١ كان بحق عام العراق وعام صدام حسين .. ففيه شاهدنا البطولة تتجسد في كل مدن العراق وشوارعه وقصباته .. وشاهدنا الارادة التي لامثيل لها يتعامل بها كل ابناء العراق نساءه وشيوخه واطفاله . وشاهدنا ايضا ملاحم الرجال الافذاذ الذين تلاحموا مع القائد صدام حسين ليشكلوا معه خط الدفاع الاول لنحر المؤامرة الكبيرة التي نفذتها الحرب العدوانية التي اشعلها بوش المجرم في السابع عشر من كانون الثاني الماضي ليحاول من خلالها اختراق جبهتنا الداخلية لينال من استقلالنا واقتصادنا ونفطنا وحضارتنا ووجودنا وحريتنا ووحدتنا الوطنية لكن ارادة الشجعان الذين قادهم بطل الابطال صدام حسين والذي نهلوا من وجوده الشجاعة ومن قدراته المتميزة الاندفاع ، ومن حبه لوطنه الاستبسال عززت من مواجهتهم الملحمية لهذه المؤامرة .. فكان لاندفاعهم اسطوريا سيبقى التاريخ يتحدث عنه ويعتمده مثالا خالدا تستشهد به الاجيال القادمة والاوطان التي تمتحنها ظروف صعبة ..

ان عام ١٩٩١ ، كان بحق عام التحدي العراقي الكبير ونحن ان اردنا ان نودعه بكلمة .. فالرجو ان يكون مرجوه امتاء على نقل صورة الانسان العراقي البطل الذي عرف كيف يبقى هامته شامخة ورأسه عاليا وسط امطار النار التي صبها عليه المجرم بوش ومن تحالف معه عبر طائرات ومدافع وصواريخ الغدر الجبانة وعندما نودع عام ١٩٩١ وشعب العراق تمتلكه هذه الروح العظيمة المرتبطة بحالة الشموخ والاستبسال التي صنعتها له مواقفه الشجاعة . فان حالة من التفاؤل لامثيل لها سترافقه حتما على امتداد ايام واسابيع واشهر العام الجديد ١٩٩٢ ..

فمرحلة الصمود والبطولة والدفاع عن الوطن ، وما اعقبها من اندفاعات لامثيل لها في الابداع وعمليات اعادة البناء من قبل المجاهدين الشجعان الذين استطاعوا في فترة قياسية ان يعيدوا الحياة الطبيعية لكل مرافق الحياة والعمران ، ان هذه المرحلة ستواصل وجودها حتما وستقترن بالخير العميم والفرح الغامر معطياتها الكبيرة .

ولهذا نعود لنؤكد ان قامة العراق ستبقى في العام الجديد منتصبة وسيبقى اسم القائد العظيم صدام حسين نقطة الشعاع في قلوب كل العراقيين .. يستمدون منها العزم على مواصلة الدفاع والبناء ، ويستمدون منها ديناميكية الحركة والعمل المضاعف وسيبقى صدام حسين القائد الذي تتباهى بوجوده العوائل العراقية ويفتخر به بين الامم والقادة كل شيء في العراق .. الناس والارض ، والسماء والشجر ، وكل شيء حي لان حبيبنا صدام جعل من العراق وطنا لامثيل له بين الاوطان .. يرتبط اسمه بالنصر الدائم والصمود الرائع ، كما يرتبط بالكرامة وعزة النفوس .

ان العام الجديد الذي نبدأ رحلته هذا اليوم ، سيكون عام خير وبركة لعراقنا العزيز وامتنا العربية المجيدة .

ونحن اذ نشعر بالتفاؤل بمقدمه فاننا نرجو الله عز وجل ان يمن على قائدنا الحبيب بالعمر المديد والعز الدائم والصحة العامرة وان يبقيه خيمة حب وحنان وعطاء للعراق والعراقيين ولكل ابناء الامة العربية المجيدة □

السياسة الأمريكية والثقافة العربية منهجية التضليل والاستلاب

■ عادل كامل الالوسي

بالرغم مما تبذله الولايات المتحدة الامريكية من جهد لتعزيز تغلغلها في المنطقة العربية الا ان الفهم الامريكي للعرب ظل قاصرا ومحدودا مما يعكس فشل السياسة الامريكية في خلق روح الثقة مع الجماهير العربية . ومن اسباب هذا الفشل:

١ـ ضعف الصلات التاريخية الامريكية مع الوطن العربي . والتي لم تكن تتجاوز رحلات قام بها عرضا رحالة امثال مارك توين او هيرمن ميلفيل او بعثات تبشيرية او البعثات الاثرية .

٢ـ الفجوة الحضارية: فالامريكان ليس لهم ماض ثقافي . وهم لايمتلكون حضارة عريقة لذلك فأمر الثقافات لايعنيهم ، وكانت دراسة الحضارة العربية تجري في زوايا حلقة منعزلة من مدارس اللاهوت .

٣ـ عقدة «التعالي على الشعوب» وعقدة «الرجل الابيض» وهي من ترسبات سياستهم القمعية المتعالية مع مواطنيهم من الهنود الحمر والشعوب التي استعمروها .

ولقد افضت تلك الاسباب الى خلق روح الشك والريبة في التعامل الامريكي مع العرب وثقافتهم وتاريخهم وهذا ما تؤكده الدراسات الاكاديمية الامريكية المتخصصة في الشؤون العربية والتي تتميز بالصفات التالية:

١ـ السطحية: الدراسة السطحية للثقافة العربية تتعدى في الاصل حدود القارة الامريكية . ذلك ان اغلب فلاسفة التاريخ الغربي الكبار امثال شبنغلر وهيغل لم يلجأوا التاريخ العربي بحماس كبير . وقد ناقش البرت حوراني و ادورد سعيد هذا الانتقاص المتعمد واللافت للنظر من قيمة الحضارة العربية والاسلامية . وتكاد تلك الاهتمامات لاتتعدى اسماء مثل السندباد وعلاء الدين وشهرزاد لما تمتلكه هذه الاسماء من متعة واثارة للعقلية الامريكية الساذجة والمتعبة .

٢ـ الانفعالية: لقد كتب ول ديورانت في جريدة الغارديان يقول «ان الدراسات الامريكية التي تتصل بالعرب خارج نطاق الانفعال والاجحاف لاتكاد تذكر» فالعرب برأيهم ليست لهم حضارة اصيلة وكل ما امتلكوه نقولات عن الامم التي سبقتهم .

وعندما انتقلت امريكا والغرب بوجه عام الى عصر التكنولوجيا ، ومع تطور الدراسات المنهجية التي شملت الجامعات الغربية ، كان يفترض ان يصحب ذلك التطور السريع تطور في اساليب البحث وتحرر من الجهل والخرافة والتعصب ولكن ما حصل هو العكس وبقي منهج الانفعال والكيد بتاريخ العرب قائما .

بعد ظهور النفط كقوة ضاغطة على مسرح السياسة وخاصة بعد الارتفاع الكبير في اسعاره وتداخل المصالح الامريكية الرأسمالية التي اخذت بالتصاعد في فترة الخمسينيات عندما اقر صناع القرار الامريكي بجعل العراق مقرا «لحلف بغداد» ليكون العراق ضمن سياسة الاحلاف الغربية الجديدة ، اتجهت امريكا نحو الوطن العربي بسرعة ، وكان لابد لهذا الاتجاه الجديد من ان ينعكس على الوضع الثقافي والاكاديمي للجامعات الامريكية في المنطقة واخذت الولايات المتحدة تركز على اقطار عربية معينة منطلقة من اعتبارات خاصة تهم استراتيجية امريكا التي تدور حول محورين رئيسين هما النفط و «امن اسرائيل» واخذت الابحاث والدراسات تتمحور حولها . وكان لابد ان يكون العراق اكثر الاقطار العربية التي شغلت اذهان الباحثين لاعتبارات تتصل بتلك المحاور ، اضافة الى محور اخر جديد خلقته الحرب العراقية الايرانية وخروج العراق فيها منتصرا ، واصبحت الخطط العراقية العسكرية (الهجومية والدفاعية) موضع مراجعة ودرس واسعين في الاكاديميات الامريكية .

ومن هنا اخذت الدوائر الاستخبارية الامريكية تعتمد على الاساتذة والمتخصصين في الشؤون العربية وتطورت الابحاث على نحو اكثر واقعية وجدية كما وجد الباحثون انفسهم تحت مصادر اغراء كثيرة ، واصبحت الاقسام العلمية المعنية سهلة الانقياد للمصالح الحكومية وصار تمويل المشروعات الثقافية التي تتصل بالعرب يوجه ليس من قبل مؤرخين وباحثين متخصصين بقدر ما كانت توجه من قبل المخابرات الامريكية معتمدة على اسلوب مدروس يتركز على زرع فكرة ان امريكا هي بلد الحرية والتقدم وان العرب متخلفون تنقصهم القدرة على النمو والتطور وليس بامكانهم الاستغناء عن الولايات المتحدة وحلفائها ، يساعد على نشر مثل هذه الافكار قنوات الاعلام الامريكي النشطة الواسعة ، وبذلك دخل الاعلام شريكا وحليفا للجامعات ومراكز الابحاث في سياسة دعائية جديدة محورها نزع ثقة العربي من نفسه والاعجاب بالغرب وانجازاته .

وهكذا افرزت المنهجية الاكاديمية والاعلامية الامريكية الجديدة نمطا جديدا من التعامل مع الثقافة العربية . واصبحت هذه المنهجية عونا للادارة الامريكية ومؤسساتها العسكرية التي باتت تمتلك من المعلومات التاريخية والاقتصادية والاجتماعية والجغرافية والسياسية عن العرب نسبة تشكل اكثر من ثلث ماتمتلكه من معلومات عن دول العالم الثالث كله . ولقد اثبتت الحقائق ان كثيرا من الاحداث والوقائع والفعاليات العسكرية العدوانية التي قامت بها الادارة الامريكية في مختلف مناطق العالم كانت قد سبقتها انشطة اكاديمية واعلامية محمومة ، وان الدوائر الصهيونية تمسك باكثر الخيوط المتصلة بادوات البحث ، ففي العام الماضي وحده ظهرت عشرات الكتب والابحاث التي تتصل بالثقافة العربية بدءا بتاريخ العرب قبل الاسلام لشارلس ديفيد وانتهاء بمجازفة «لبنان» لمايكل جون فيلد وهي مليئة بالتضليل والكذب ومنهج الاستلاب .

ان مايمكن استنتاجه من دراسة المنهجية الامريكية في دراسة الثقافة العربية انها لاتميز بين العرب المشرقيين والعرب المغاربة في تعاملها ، فكل عربي عندها متهم ، وهي لاتركز على فترة زمنية واحدة ، فكل فترات التاريخ العربي القديم والمعاصر متهمة ، وليس ثمة قضية عربية واحدة ، فكل قضايا العرب تشغلهم ، واذا لم تكن ثمة قضية فهم لايترددون عن خلق واحدة تشغل بها اذهان الناس وتملأ صفحات الجرائد ومن تلك القضايا التي شغلوا بها انفسهم قضية امتلاك العراق لناصية العلم مع انها ليست قضية بل حق مشروع لكل شعب يريد ان يتطور . بيد ان العراق سيظل مشكلة قائمة مادام يرفض الهيمنة الامريكية ومادام الوحيد في المنطقة القادر على تهديد امن «اسرائيل» .

النفط مركز التآمر الامبريالي على الامة العربية

هل تتكتل دول الشمال ضد بلدان الجنوب ؟

د . عبد السلام ابراهيم بغدادي

قبل قيام الرئيس الروسي (بوريس يلسين) بزيارته الاخيرة الى ايطاليا صرح في حديث موجه الى حلف شمال الاطلسي قائلا (ان جمهوريته القوية تريد ان تصبح عضوا في التحالف الغربي على المدى البعيد) ؟!

وقد اثار هذا التصريح استغرابا واسعا في اوساط المراقبين والمتابعين لما يجري من احداث متسارعة في الاتحاد السوفيتي . او ما كان يسمى بالاتحاد السوفيتي . ومثار الاستغراب هنا يكمن في عملية انضمام روسيا الى حلف انشئ خصيصا لمواجهة الاتحاد السوفيتي . الذي كانت روسيا تتربع على قمته وتتحدث باسمه رسميا وفعليا ، ولكن الغرابة في ان تعلن روسيا عن رغبتها في الانضمام الى حلف انشأ حصرا لمواجهة عالم اصبح في حكم المنهار . ونعني به العالم الاشتراكي/الماركسي . اي (الاتحاد السوفيتي وبلدان اوربا الشرقية) . حتى ان البعض بدا يتساءل عن جدوى او مغزى بقاء منظمة حلف شمال الاطلسي (الناتو) اصلا في ضوء التطورات والمستجدات في المعسكر المقابل (المنهار) .

ان هذه التساؤلات او غيرها يمكن حصرها في سؤال مركزي تتفرع عنه اسئلة ثانوية لاوجود لها . والسؤال هو : لماذا بقي حلف شمال الاطلسي رغم انهيار مبررات وجوده ؟ ولماذا يستمر مثل هذا الحلف بعد زوال عهد الحرب الباردة واختفاء الصراع الايديولوجي العقائدي) بين الشرق والغرب لاسيما وان حلف (وارشو) قد انحل وانتهى عهده وزمانه ومسوغات قيامه ؟!

ولماذا تفكر (روسيا) العدو اللدود السابق لحلف شمال الاطلسي بالانضمام الى عضوية هذا الحلف غير المقدس ؟ وماسبب هذا التوجه الروسي لاسيما وان قادتها الجدد يدعون مثل نظرائهم الامريكيين . بانهم يعيشون في ظل نظام دولي جديد قائم على توازن المصالح والتعاون بدلا عن توازن الرعب والصراع ! ولماذا يستمر حلف شمال الاطلسي ولم يبق في الساحة الدولية قوة عظمى اخرى تعادي او تواجه الغرب ؟

ـ على الاقل في الوقت الحاضر ـ فجميع العالم الغربي تقريبا يتجه في مسار عام لا يتعارض مع المصالح الامريكية . كما ان الصين لا يمكن ان تشكل في المدى المنظور خطورة ستراتيجية للولايات المتحدة او المجموعة الاطلسية . وذلك بسبب تباين امكاناتها وافتقادها للقدرات اللازمة ـ قياسا بدول الغرب ـ التي تتيح لها تبوأ مركز عالمي خلال المدى المنظور .

ومن ذلك يمكن ان نستنتج ان اتجاه العالم الاطلسي (الولايات المتحدة . كندا . والمجموعة الاوربية) نحو مرحلة جديدة من التنسيق والتعاون الى درجة التفكير بضم روسيا (اكبر الجمهوريات السوفيتية سابقا) الى هذه الكتلة . انما يشكل بوادر قيام عالم جديد . عالم يقوم على اتحاد ـ او على الاقل ـ تضامن العالم المتقدم العالم الاوربي الامريكي . عالم (المركز) او مايسمى بلغة اليوم عالم (الشمال) ضد شعوب ما كان يسمى ببلدان العالم (الثالث) او (الاطراف) او ما يطلق عليه بلغة اليوم (بلدان الجنوب) .. حيث يتركز ثلثا سكان الكرة الارضية .. اذن فهو اتحاد جديد يضم عالم الكبار . عالم الصناعيين . اصحاب الخبرة التكنولوجية والثروات المكدسة . عالم البلدان المتقدم . عالم يضم خليطا من الاستعماريين والفاشست القدماء والجدد والاباطرة والكولونياليين المعاصرين . اتحدوا جميعا ضد بلدان الجنوب التي تعاني من شتى امراض التخلف والتبعية المتمثلة بانخفاض مستوى الدخول وارتفاع نسبة الامية والجهل والمرض وتدني مستويات الانتاج الصناعي وشيوع الزراعة وتراجع مساهمتها في الاقتصاد والتجارة العالميين . ولكنها في نفس الوقت اي ـ (بلدان الجنوب) تتمتع بثروات بكر هائلة بعضها ستراتيجي وحيوي ولا سيما البترول والمعادن الثمينة مثل اليورانيوم والكوبالت والمنغنيز والنحاس والذهب والحديد اضافة الى امكاناتها الكبرى (في حال توفر الامكانات) على الانتاج الزراعي والحيواني . مع مؤشرات على وجود تجارب واعدة بالتطور والحركة نحو اقتناص العديد من فرص التقدم . مثلما هو حاصل في الصين . الهند . البرازيل . الارجنتين . الجزائر . العراق وغيرها .

وهنا يكمن جوهر الموضوع . فالشمال بشقيه (الرأسمالي/ والاشتراكي السابق) يسعى فيما بينه نحو ايجاد نوع من التعاون او التضامن او ربما الاتحاد والتكتل ضد بلدان الجنوب (بلدان اسيا . افريقيا وامريكا اللاتينية وبعض دول اوربا الجنوبية مثل البانيا ويوغسلافيا) وذلك لجملة اسباب منها .

الاستحواذ على ثروات هذه البلدان والسيطرة عليها باي شكل وتحت اي مسوغ ذلك ان ايجاد المبررات لم يعد يشكل عقبة او مشكلة امام الدول الكبرى . فحتى الامم المتحدة اصبحت اداة طيعة بيد الادارة الامريكية . ونموذج حرب الخليج ابرز دليل على ذلك . فباسم الشرعية الدولية (المزيفة) سيطرت الولايات المتحدة وحلفاؤها على نفط الخليج وضربوا ابرز نموذج تنموي في المنطقة ونعني به نموذج التجربة العراقية الرائدة .

والمثال الاخر الغاء قرار اعتبار الصهيونية حركة عنصرية (لعام ١٩٧٥) بطلب امريكي مباشر . تمهيدا لتهيئة الكيان الصهيوني لدور اقليمي قيادي في المنطقة تحت رعاية امريكية مباشرة .

منع اي بلد من بلدان الجنوب ومهما كانت اتجاهاته السياسية من الامساك باي حلقة من حلقات التقدم العلمي . والامثلة هنا اكثر من ان تعد او تحصى . منها : ـ الضغط الهائل من قبل الولايات المتحدة على كل من كوريا الشمالية وباكستان لاجبارهما على ايقاف برامجهما النووي . او وضعها تحت الرقابة والتفتيش الدولي (الامريكي) . ويندرج ضمن هذا السياق ما قامت به الولايات المتحدة ودول التحالف الاثم ضد العراق . وايجاد المبررات والمسوغات لاخضاع برامجه العلمية مستقبلا للرقابة والتفتيش الدائمين . او التلويح بضرب ليبيا تحت حجج الارهاب في حين ان المقصود بذلك استهداف برامجها العلمية . او افتعال الازمات في الجزائر او تحريك الاحداث في يوغسلافيا نحو الحرب الاهلية او ايجاد توتر دائم في شبه القارة الهندية او القرن الافريقي وغيرها من الامثلة . كما ان منع وصول كثير من حلقات التكنولوجيا الى بلدان العالم الثالث اصبح بديهية لا تحتاج الى اعادة شرح او توضيح .

محاولة القضاء على اي نموذج وطني او قومي او انساني رائد على صعيد القيادات السياسية في جميع بلدان الجنوب (العالم الثالث) وذلك خوفا من تحول هذه القيادات الى نماذج اشعاع واستقطاب لبقية شعوب الجنوب . وتاتي محاربة امريكا لشخص الرئيس القائد هنا نموذجا ساطعا نظرا لما يمثله شخصه من قوة واقتدار وعزم على مواجهة الصعاب وتحدي حلقات التخلف والتبعية وكذلك الحال بالنسبة لشخصيات وطنية عديدة في بلدان العالم الثالث الاخرى .

ومن هنا يتضح لنا ان هناك حركة عالمية سريعة الخطى تجري في الشمال نحو مزيد من الاتحاد او التضامن او التعاون . ولكن وللاسف الشديد على حساب شعوب وبلدان الجنوب (العالم الثالث) لحرمانها من اي فرصة حقيقية للتخلص من واقع التخلف والتبعية . مع ان دول الشمال كانت هي السبب في هذه التبعية وذلك التخلف . ولكن ذلك لا يمنع من القول ان ارادة الشعوب تبقى هي الاقوى والاقدر على كسب الصراع □

تقرير مترجم

في اسرائيل فوضى تديرها الحكومة

■ بقلم بربارا رودلف

عندما وصل المهاجر الروسي شيمون تشوترسكي الى (اسرائيل) ظن انه خلف وراءه «اسوأ» وضع اقتصادي . الا انه ومنذ وصوله قبل بضعة اشهر اتقن عبارتين بالعبرية هما (لا عمل ـ لا امل) .

فعلى مدى ٣٦ عاما من عمر تشوترسكي البالغ ٥٦ عاما عمل سائقا لسيارة اجرة في مدينة موغليف الروسية الا انه ومنذ وصوله الى هنا وجد انه من المستحيل عليه الحصول على عمل « يقولون لي اني مسن جدا وبعد فترة قريبة من الان » والكلام لتشوترسكي « تنفد المعونات الحكومية ولن يعود بامكاني دفع ايجار الشقة البالغ ٤٠٠ دولار شهريا » .

فالاقتصاد الاسرائيلي في وضع سيء ويزداد سوءا وتدفق المهاجرين قد زاد الطين بلة . ومن سخرية القدر ان هؤلاء المهاجرين قد اصبحوا اخر ضحايا تناقضات النظام وتناقضه . (فاسرائيل) تئن تحت وطأة البيروقراطية المتضخمة والنفقات الحكومية المتزايدة بالاضافة الى الاستغلال الذي تمارسه مجموعة شركات احتكارية وكارتلات لايهمها الا الربح وحتى بالنسبة للمزارع وجدت نفسها غارقة بالديون .

ان (اسرائيل) قد خصصت ٥٠٪ من ميزانيتها البالغة ٢٩ مليار دولار للتسلح ولتسديد بعض الديون مما يشكل عبئا كبيرا على الاقتصاد .

وتدور الان المباحثات مع واشنطن حول صيغة الاستفادة من مبلغ العشرة مليارات دولار المقدمة من امريكا على شكل ضمانات وقروض في بناء مستعمرات جديدة في الاراضي المحتلة . كما يدور تساؤل اخر هو هل ان مبلغ ثلاثة مليارات دولار المقدمة من امريكا على شكل مساعدات سنوية هو لاعانة نظام اقتصادي غير كفوء حيث اعلن ان العجز السنوي في الميزانية يبلغ ٣ر٧ مليار دولار .

وبالرغم من الدعم المادي الكبير الذي تقدمه ادارة بوش لانقاذ البناء الاقتصادي الا انه لم تظهر سوى تغييرات بنيوية ضئيلة . ويطالب اسحاق موداعي وزير مالية الحكومة الصهيونية بان تسحب الحكومة يدها من الاقتصاد .

الا ان عملية ترشيق الدولة ليست بالمهمة اليسيرة حيث تصادر حكومة الكيان الصهيوني ٢٠٪ من الصناعة و ٩٠٪ من الاراضي وتدفع رواتب لـ ٣٠٪ من القوى العاملة اذ ان الانفاق الحكومي لهذا العام بلغ ٨ر٢٨ مليار دولار اي ٧٥٪ من اجمالي الانتاج العام البالغ ٤٠ مليار دولار .

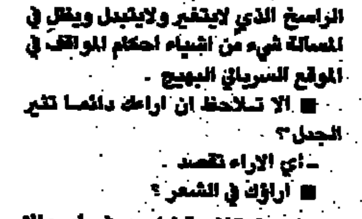
يضاف الى ذلك وضع الهستدروت ـ الاتحاد العمالي ـ الذي هو احد اعمدة الصهيونية منذ العشرينيات فلا يزال يعمل كوكالة حكومية ويسيطر على ٢٥٪ من الصناعة و ٢٠٪ من الانتاج الا ان عدم كفاءة الادارة واستمرار النزاع العمالي قاده الى الافلاس .

اما شركة كور المختلطة والبالغة ميزانيتها ٥ر٢ مليار دولار والتي تقوم بانتاج الاجهزة الالكترونية والمواد الكيمياوية فوفق قوانين العرض والطلب يستوجب اغلاق هذه الشركة .

■ ترجمة : سوسن القيسي

مدني صالح بعد مقال الاعتزال :
الموقف سريالي بهيج

■ عبدالرزاق الربيعي



مدني صالح

دائما يحاط بضجة عندما يكتب .. عندما يدرس .. وحتى عندما يصمت ، ذلك هو مدني صالح استاذ الفلسفة في كلية الاداب ، والناقد الذي الف العديد من الكتب اولها كتاب « الوجود » عام ١٩٥٥ و « هذا هو السياب » و « ابن طفيل قضايا ومواقف » و « هذا هو البياتي » و « مقامات مدني صالح » وله مسرحية شعرية بعنوان « بقايا التجربة » ، واخر ضجة اثارها في الاوساط الثقافية تلك الصيحة التي اطلقها بتوقفه عن الكتابة الصحفية ، في جامعة بغداد التقيناه به اسالني قبل ان اساله :

■ ما الاشياء التي تريدها مني شيئا بعد شيء ؟

ـ ابدأ بتوقفك عن الكتابة الصحفية .

■ بل اني كنت قد ذكرت الاسباب في اخر مقالة لي في « القادسية » ، قبل ان اهجر الكتابة في الجرائد

■ هل بالامكان ذكر بعض هذه الاسباب ؟

ـ ان هذا الشبر المربع الذي اكتبه وينشر في جريدة (القادسية) في زاوية « اشياء واشياء » ايام الاحاد كل اسبوع يستهلك مني ويفني ساعات الاسبوع كلها دقيقة .. دقيقة ياعبد الرزاق ... واقل انا صادقا ذكرت الاسباب ، ولم اذكرها في الموقف السريالي البهيج .

■ هل ستكسر يوما ماقرار الاعتزال ؟

ـبل قد اكسره هذه اللحظة واعود الى النشر في اي من الايام .

■ لماذا تتغير اراءك بهذه السرعة ؟

ـ ليست المسألة تغيرا وتبدلا بل هي مسألة فعل ورد فعل وتكيف ومداراة وحركة الممكن داخل المبدأ الثابت الراسخ الذي لايتغير ولايتبدل ويظل في المسالة شيء من اشياء احكام المواقف في الموقع السريالي البهيج .

■ الا تلاحظ ان اراءك دائما تثير الجدل ؟

ـ اي الاراء تقصد .

■ اراؤك في الشعر ؟

ـ لم يخالفني قط احد في راي والا لراجعت الراي برأي .

■ ولكن المهتمين يقولون بانها اراء مجانية ؟

ـ هذا لايعد مخالفة لراي .

■ كيف ؟

ـ هب اني اقول للملأ ان القول بكروية الارض من الاراء المجانية ، فهل هذا يعني اني قد خالفت الفلك والفلكين والفلاكة والافلاك بهذا القول ؟

■ اذن على اي اساس تبني احكامك ؟

ـ على اني لم احكم الا بالذي يرضي الجميع

■ من قال هذا ؟

ـ لم يخالفني احد في امر تفضيل البياتي والسياب ونزار على غيرهم من الشعراء .

■ لم يخالفوك ولكنهم رفضوا الحكم من اساسه ؟

ـ مثلما قد يرفضون القول بحكم قانون الجذب العام . او قاعدة الاواني المستطرقة او قوانين « بويل » او قانون « ارخميدس »

■ ولكن القضايا الادبية تخضع للذوق لا للقوانين ؟

ـ وليكن .. لم يخالفني احد باي من الذوق في افضال البياتي والسياب وشوقي ونزار .

■ اذن باي شيء يخالفونك ؟

ـ لا خلاف بيني وبينهم والا لتداولنا المسالة بالمراجعة .

■ والشعراء الاخرون ؟

ـ ما انا بمفهرس اكتب فهرسا للشعراء العرب المعاصرين .

■ مايهمنا ليس اسماء الشعراء بل نتاجهم ؟

ـ وليكن فما انا بمؤرخ افهرس معجما للادباء او للشعراء الذين لايحتاجون مني هذه الفهرسة التي يجدونها عند المختصين من المؤرخين والمفهرسين وكتاب التراجم .

■ ولكنك كناقد يجب عليك الاطلاع على التجارب كلها ؟

ـ بل اني اتبع الاستقراء الناقص في الطريقة العلمية ، وفي المنهج التجريبي الذي منه طريقة البحث في الادب .

■ وما الاستقراء الناقص ؟

ـ انك لاتستقريء جزيئات الماء في الكون لتقرر ان جزء الماء يتالف من ذرتي هيدروجين وذرة واحدة اوكسجين ، كما انك لاتستقريء البرتقال كله ، وكل البطيخ لتقر ان البطيخ غير البرتقال ، وان البرتقال غير البطيخ والا لاستحالت المعرفة .

■ ولكن الابداع غير البطيخ والبرتقال ـ انه نتاج تجارب انسانية قد لاتتكرر ؟

ـ اكل هذا على اني ارى ان البياتي والقباني والسياب اشعر العرب ولم يخالفني احد في الحكم وان الذي لايصير شاعرا بسطر لابل بجملة لا بل بكلمة .. لابل بحرف .. لابل بنقطة .. لابل بصمت لايصير شاعرأ يالف الف ديوان .

■ الجميع يتفق على انهم شعراء كبار ولكنهم ليسوا اشعر العرب ؟

ـ انت اول من يخالفني في الراي فعلى اي اسباب المخالفة .

■ انك تبخس الناس اشياءهم

ـ بل اني اعدل الناس

■ كيف ؟

ـ اني اعطي كل ذي حق حقه وارد الامانات الى اهلها وانزل الناس منازلهم التي يستحقون .

■ اخذ عليك انك لم تكن موضوعيا في رايك لانك لم تعط الاسباب وهذا يناقض كونك استاذ فلسفة تؤمن بالتعليل ؟

ـ بل اني اعطيت الاسباب مفصلة في كتابي (هذا هو السياب) و (هذا هو البياتي) وقضية اشعار بلند الحيدري وفي عشرات المقالات .

■ اخيرا اريد ان اسالك ان كنت متزال على رايك ؟

ـ ان السياب والبياتي ونزار اشعر العرب منذ ابتنى ابو جعفر المنصور بغداد كما ان ملحمة كلكامش ارقى نص ادبي عراقي منذ سقوط بابل واشور □

كلمات

■ امين المميز

الحاج امين المميز

ان ما يكتبه الاستاذ غازي العيلش في زاوية (من القلب) ، يخرج حقا من ثنايا قلبه وزوايا وجدانه لينفذ الى الاذنين والبطينين من قلب كل قاريء وهذا ما حملني على كتابة هذه الكلمات التي لااقصد من ورائها النقد او التجريح بل الشرح والتوضيح لصلب الموضوع . كما انها لاتتطرق لكافة تفاصيل المشاكل والالام التي سببها هذا الحصار اللئيم المفروض علينا والتي لاتعد ولا تحصى . ومن جملتها مشكلتي . فاني اعاني من فقدان الدواء المسمى (ISORDIL,10 MY) وهو من منتجات مختبرات (AYERST) في مدينة مونتريال الكندية . وكندا هي احدى الدول المتحمسة لتنفيذ الشروط القاسية واللا انسانية لهذا الحصار الظالم . وقد وصف الاطباء هذا الدواء لمعالجة النوبات القلبية التي ما فتئت تلاحقني منذ ليلة ١٦/١٧ كانون الثاني ١٩٩١ المشؤومة . وعلى الرغم من المراجعات المضنية للصيدليات الاهلية والعيادات الشعبية التابعة لوزارة الصحة وللمستشفيات الرسمية والاهلية فلم اعثر عليه . ويتوقف عدد ايامي في هذه الدنيا على عدد القريصات البيضاء التي احتفظ بها في الدرج المحاذي لسرير نومي والتي زودني بها الطبيب الانساني الاستاذ الدكتور فالح البياتي جزاه الله خيرا . فاذا نفدت هذه القريصات فسيسترد الله امانته . واليه المصير .

فلنقلب هذه الصفحة المحزنة ونعد الى صلب الموضوع . وهي (الدريشة) التي تمت بين الاستاذ غازي العيلش والسيدة ابتسام عبدالله عضو هيئة تحرير جريدة الجمهورية وما دار بينهما من حديث حول الاكلات البغدادية التي افتقداها وخاصة الاكلات التي افتقدتها السيدة ابتسام وهي ام ، بعد ان كانت تنعم وتتلذذ بها وهي فتاة يافعة تعدها لها المرحومة والدتها من كل ملذ وطاب من الاكلات النادرة ولنبدا (بالجشج) الذي تقول السيدة ابتسام بان والدتها كانت تصنعه من البرغل واللبن الخاثر حتى اذا حان فصل الشتاء تطبخ منه شوربة (الجشج) . وحسب علمي وعلم المرحومة والدتي فان (الجشج) لا يصنع في بغداد انما هو من اختصاص اهل الريف واهل الموصل بصورة خاصة نظرا لتوفر البرغل واللبن هناك وكنا نتلقاه ضمن (الصوغة) التي كانت تردنا من اصدقائنا (المصالوه) مع السمسي والبطم وحب العزيز والبلوط والرشدة والراشي الى غير ذلك من نعمنات وجرزات الموصل . ويطلقون على (الجشج) (الكشكة) وكنت اعزف عن تناول شوربة (الجشج) في الصباح اذا اضطرت المرحومة الوالدة الى طبخ تلك الشوربة الحامضة لانها (تحمّض على الكلب) طيلة ذلك النهار ان شوربة الجشج هي واحدة من خمسة انواع من الشوربة التي كنا (نتريك) بها قبل ان يغزونا (الجاي) مع جيش الاحتلال البريطاني سنة ١٩١٧ . وقبل ذلك التاريخ لم يكن الجاي معروفا في المجتمع العراقي . اما انواع الشوربات الاخرى المعدة خصيصا (للريوك) فهي شوربة العدس وشوربة الماش (المصفاية التي تؤكل مع الكيمر وليست (المكشوشة) . وشوربة الهرطمان وهي الشوربة المفضلة عندي وخاصة اذا طفا فوقها البصل المحمّر بالدهن الحر . اما الشوربة الخامسة وهي شوربة (التمن) فهي على نوعين البيضاء ويوصف (الفوح) منها للمرضى . والحمراء التي تطبخ مع معجون الطماطة فهي ليست للريوك . وانما هي طعام المرضى ايضا لانها سهلة الهضم .

اما (اليخني) الذي يفتقده الاستاذ غازي العيلش فلا يقتصر على (يخني العدس) . فانما هو كل مايطبخ مع اللحم والبصل اللذين يطوفان فوق (المركة) مع انواع الخضروات والبقوليات كالعدس والعوين والباجلا والشلغم . والالمازية والكلم وحتى (الجما) الذي يكثر في فصل الشتاء وكل ماتيسر في الاسواق . واشهر انواع اليخني الذي يكثر طبخه عند توفر البصل الاخضر هي (البراصة) .

اما (الحنيني) الذي جربته السيدة إبتسام من اهم عناصر شهرته ولذته وهو البيض ، فهو التمر المقلي بالدهن الحر ثم يمزج بالبيض . اما التمر المقلي بدون البيض فيسمى (التمرية) . واذا اضيف اليه الطحين فيسمى حينئذ حلاوة التمر) . ويؤكل (الحنيني) في سائر اوقات النهار . اما الاكلة التي وصفها الاستاذ غازي بانها تجمع بين الطعام والحلويات فاظن انه ربما يقصد (المريس) . ويحضر المريس بهرس الخبز الحار حال استخراجه من التنور ويضاف اليه (زهمول اي غمدة) من زبد العرب او من (دهن الحر) من (الفكّة) ثم يرش عليه السكر الناعم . وهو من الذ انواع الريوك لايضاهية في اللذة الا (الكاهي) الذي سيرد الكلام عليه بعد قليل .

وهناك اكلة بغدادية تؤكل في الصباح ايضا وهي (الخميعة) فاذا لم يتيسر في البيت مايصلح (للريوك) فتحضّر (الخميعة) بعد غلي الحليب ثم اضافة الدهن (المفركع) عليه ويرش السكر الناعم فوقها و (يغمس) الخبز فيها ولايثرد .

ومن انواع (الريوك) الحلو المذاق هي (العصيدة) ، وهي على نوعين العصيدة الاعتيادية (السادة) والعصيدة (ام سنوف) . اما كيفية تحضيرها فهو الدليل الملموس على حرص امهاتنا وابتعادهن عن الاسراف والتبذير . واستغلال كل شيء في سبيل ترشيد الاستهلاك فعندما تفرغ (البستوكة) من الدبس فان (ام البيت الشاطرة) تغسلها بالماء النظيف وتستعمل هذا الماء المحلي بالدبس لاعداد (العصيدة) وذلك بقلي الطحين بالدهن حتى يصبح قهوائي اللون ثم يضاف اليه الماء المحلى بالدبس ويغلى عدة مرات حتى (يثخن) اما العصيدة (ام سنون) فيضاف اليها قليل من الرز فيصبح كاسنان الفم البيضاء وكلا النوعين من العصيدة يؤكل مع الثريد .

اما النوع الاخر من (الريوك) ذو المذاق الحلو فهي المسماة (لبية) وتتوفر حيث تتوفر النعاج والابقار الولود فعند الولادة يصبح الحليب اول الامر لزجا وصمغيا واذا غلي يصبح سميكا وثخينا كالجبن . وبعد ان يبرد يرش عليه قليل من السكر ويؤكل مع الخبز الحار . وهو على الاكثر من طعام اهل الريف والرعيان .

اما اذا فشل الرجل في العثور على اي من الخيارات المذكورة فليس امامه الا لفه (ابيض وبيض) او (لفة مكوكة) او (بوركايه او بيتايه) من السيد السامرائي في سوك الحيدر خانة . او ان يعود ادراجه الى بيته وفي جيبه صمونة فيطلب من ام الولد ان تقطعها اربا وتقليها بالدهن وتسكب عليها الدبس وتجعل منها (بقلاوة الفقير) لياكلها (المكرود) زوجها ويذهب الى حال سبيله يسعى في طلب الرزق وامره الى الله □

مقعد امام الشاشة الصغيرة

تعالوا بين عام يمضي وعام يمر ـ تعالوا نتمنى على التلفزيون الاماني .. فانا مثلا اتمنى على التلفزيون ان يحل عقدة من لسان الدراما التي لاتنطق الا على هوى كتابها وليس على هوى الناس .

حيث ان المشاهد ان اراد ان يحسب نفسه بين ابطال الرواية التلفزيونيه وجد نفسه بينهم وسمع منهم كلاما غريبا لايفهمه . ليت شاشة ١٩٩٢ الصغيرة تحل كل ذلك وتلغي معها شيئا اسمه الدراما البيتيه ودراما المحلة ودراما الموظفين .

وليتنا ليتنا نحرج في هذا العام على سماع اسام لكتّاب اخرين غير من الفتهم اذننا ، واعتادتهم عيوننا .. ليت .

وليتنا نشاهد الاغنية التلفزيونية لاتلفورات فيها ولاورد ـ لاكرها بالماء ولانفوراً من الورد بل رغبة في كسر المالوف الى غير المالوف .

ولتنا لانسلم الاجهزة الجديدة من التقنيات الى مخرجين يتبارون في استخدامها على نحو منفر للعين والنظر . وليتنا نؤمن ان الشاشة مقسومة نصفين مثل فلقتي التفاحة بين مذيع ومذيعة في نشرة الاخبار وليتنا نشاهد هذا العام اكثر من سعاد عزة تكون جديرة بالنشرة مثلما في مواجيز الانباء .

وليت التلفزيون يرافدنا كل عام بمذيع او مذيعين مثل عباس حميد صوتا وصورة وهنداما ولياقة في التعامل مع الكاميرا .

اتمنى ان نشاهد شكلا اخر لجريدة المساء شكلا يدوم سنة بحيث تتغير حلة الشكل كل عام واتمنى ان يعتني بمن يعدون الرسائل والتقارير الاخبارية وان يكون في المقابلات تخصص يحترم بحيث لايكون من يقدم الرسالة في اسباب طفح المياه ذاته الذي يحاور رساما في معرضه .

واتمنى ان يعاد نادي التلفزيون الملغي بشكل لايتنافى وطبيعة نادي السينما مثلما يناقش نادي السينما فيلما كذلك لابد لنادي التلفزيون ان يناقش سهرة او مسلسلا منقضيا او فيلما تلفزيونيا ، اوما يصلح للعرض والمناقشة من مواد او اخرى وان يشرك في النادي ابطال السهرة او المسلسل والفيلم والمخرج والمؤلف والناقد الصحافي وان يقدم النادي مذيع فرد او مذيعة لامذيعتين بحيث انك توفر المذيعة الاخرى لبرنامج بديل .

الى تلفزيون بغداد مع التحية !

هل من تفسير للبكائيات التي اختتمتم بها سنة ١٩٩١ واستقبلتم بها عام ١٩٩٢ ..؟ وما مغزى تقديم الاغاني الحزينة التي تتعب المشاهدين ليلة العام الميلادي الجديد ؟. ثم لماذا ظلت القناة الاولى مرتبطة مع القناة الثانية في تقديم هذه البكائيات حتى انتصاف الليل ؟؟.. ابهذه الطريقة نبتديء عاما جديدا ايها التلفزيون ؟ □

واتمنى ان اشاهد برنامج الاسبوع في ساعة وهو ملم تماما بكل احداث الاسبوع المحلية واتمنى ان يخرج المذيعان معا الى الشارع . عندها يحقق البرنامج شعبية اعلى مما هو فيه الان هذا لايلغي نجاح البرنامج الحالي .. مع ان عبدالحكيم زعلان لازال (زعلانا) لكن عليه ان يفرح فقد بدأ البرنامج يؤسس شيئا في نفوس الناس

واتمنى الايخطيء مقدم برنامج ثقافي في اللغة ولاتخطيء مقدمة برامج اطفال في نطق الحروف وتهجيها وتحريك اواخرها فالشاشة سبورة ياخذ عنها الاطفال الكلام والحروف .

واتمنى ان يكون عندنا برنامج بمستوى المناهل نتعلم منه ولاولادنا محبة اللغة والحروف ومباديء التعرف على الاشياء .. هذا مانريده من برنامج مصباح علاء الدين الذي احتج معده شفيق مهدي علينا معترضا ان البرنامج لاصلة شبه بينه وبين افتح ياسمسم او المناهل .

واتمنى ان اشاهد وجه المعد والمقدم والمخرج (المقنع) طيف المدرس الذي اثبت نجاحه في العام الماضي في تناول قضايا الناس وتداولها فقد صار من حقنا عليه ان نشاهده من الوجه بعد ان حفظناه من القفا .. الا اذا اراد طيف ان يظل طيفا على الشاشة يكلمنا من وراء حجاب ؟

واتمنى ان ينعم الناس ممن لايشملهم من حسنات القناة الثانية بنعم هذه القناة بعد ان نجتاز معضلات البث التي يبدو امر التغلب عليها ميسورا بعض الشيء بفعل ارادة المهندسين والبناة في مسيرة الاعمار .

واتمنى ان يجد كل راغب وقادر على العمل في التلفزيون من خريجي كلية الفنون الجميلة فرصة للعمل في التلفزيون .

واتمنى ان تحل كل مشاكل الكاميرا المحمولة هذا العام حتى لاتحملها كل مايحصل من تغير وتاخير .. لااجد هذه الاماني اماني ضالة !!□

■ مجيد السامرائي

دراما العراقية

مدارات

افق / افـــاق

على الصفحات الثقافية لجريدة الجمهورية الغراء ولدت اجيال ادبية وبرزت اسماء كبيرة اعطت من الابداع ما اصبح الان تاريخا للثقافة الوطنية .

واذ تفتح الجمهورية صفحاتها للنتاج الثقافي بمختلف انواعه واشكاله ليكون جزءا من السيرورة الثقافية العراقية . وازاء ما نعرف من طموح هيأة تحريرها وجهدها المثابر بتقديم الافضل والجديد في الخبر والمقالة والدراسة وما لمسناه في الاشهر الماضية وحتى اليوم من تغيير كبير في بنية الجريدة من حيث الشكل والمضمون والتبويب والاخراج فان ولادة (افق) يوم السبت السابع من كانون الاول عام ١٩٩١ ـ الصفحة الثقافية المعنية بادب الشباب جاء ضمن السياق العام للخط الذي التزمت به الجريدة في تقديم ماهو جديد ومفيد ثقافيا واعلاميا ورفد دماء شابة تسقي النسغ الطالع في نهر الابداع العراقي .

ثمة سؤال يلح في الذهن ونحن نشهد ولادة مساحة مضيئة تلتزم الادب الشاب هو هل (افق) جاءت بديلا ل (اصوات) واذا كانت بديلا فما مصير الاسماء الواعدة التي ظهرت في (اصوات) ونشرت مرة او اكثر . على اعتبار ان المساهمين في (افق) تجاوزوا مرحلة (اصوات) وحققوا حضورا في النشر على مستوى القطر ثقافيا واعلاميا .

ارى على المدى القريب ان (افق) سيتقاسم النشر فيها الاسماء التي نعرفها في منتدى الادباء الشباب واغلبهم نشر نتاجه الشعري والقصصي في مجلة (اسفار) وهي اسماء اثبتت حضورها الابداعي المتميز وقدمت نتاجا له حجمه الواضح ومؤشراته الدالة في العمر الزمني للجيل الشاب .

بتواضع كبير اقول انا مع الشباب وموقفي ازاء نتاجهم الابداعي معروف . وما اود قوله الان ربما يجده البعض استفزازا او تشكيكا بمقدرة شباب (افق) والحقيقة ليست كذلك انما هاجس في ذاتي يحفزني للقول وللاشارة الى عدم ظهور الاسماء الشابة في صفحة (افاق) الثقافية الصفحة المهمة والمؤثرة في نشر الابداع العراقي المتميز وقد لاحظت غياب اسماء الشباب عن النشر فيها منذ امد طويل . فهل ستكون (افق) بديلا لـ(افاق) كصفحة تعنى بادب الشباب بشكل خاص ليمروا في مخاضات وتجارب يصقلوا فيها نتاجاتهم فتتبلور وترقى الى ابداع له صوته الخاص وبصماته الواضحة يؤهل للنشر في (افاق)

المرحلة الاتية من عطاء مبدعي (افق) و (افاق) سيوضح الموقف . مع محبتي واميناتي للشباب بالموفقية وتجاوز كل مصاعب النشر وتحقيق حضور ابداعي متميز يسهم في مسيرة القطر الثقافية . لنتذكر دائما ان دائرة الابداع مساحتها واسعة كبيرة تتسع لتجارب الاجيال كلها □

■ سليمان البكري



قاسم الملاك في لقطة من الفيلم

«الرأس» في خميس الفلم العراقي

في اطار فعالية الفيلم العراقي يعرض هذا اليوم فيلم (الراس) وهو من الافلام المهمة في تاريخ السينما العراقية لسببين الاول انه اول فيلم عراقي سكوب ملون والثاني انه اول فيلم تنتجه دائرة السينما والمسرح .

الفيلم اول عمل يخرجه فيصل الياسري في العراق بعد ان اخرج ستة افلام مابين سورية ولبنان هي :ـ (الرجل ـ ٩٦٨ ، حب وكراتيه ـ ٩٧٣ ، غراميات خاصة ـ ٩٧٤ ، جزيرة النساء ـ ٩٧٤ ، حلوى مشكل ـ ٩٧٥ ، عشيق على الطريق ـ ٩٧٦) .

بدأ تصوير الفيلم عام ١٩٧٦ وعرض للجمهور لاول مرة يوم ١٩٧٧/١/٢٤ في صالة سينما بابل واستمر عرضه لمدة اربعة اسابيع . اشترك في بطولة الفيلم جمع غفير من نجوم السينما والمسرح والتلفزيون نذكر منهم (سامي قفطان ، قائد النعماني ، نزار السامرائي ، طعمة التميمي ، فوزية الشندي ، سمر محمد ، سعاد عبدالله ، كارلو هاريتون ، قاسم الملاك ، عبدالجبار كاظم .. وغيرهم) .كما اشترك في التمثيل الناقد السينمائي اللبناني وليد شميط والممثلة اللبنانية لينا باتع والممثل السوري سليم كلاس .

تدور احداث الفيلم الذي كتب له السيناريو فيصل الياسري حول محاولة سرقة تمثال راس الملك سنطروق الثاني من قبل عصابة من السواح وتهريبه خارج القطر اما مكان الاحداث فتوزع على ثلاثة اقطار عربية هي العراق وسورية ولبنان . الفيلم يقدم هذه الحكاية باسلوب بوليسي وتشويقي مبني على المطاردات للبحث عن سارقي الراس .

فيلم (الراس) يعتبر ثاني فيلم عراقي ملون بعد فيلم (نبوخذ نصر) الذي اخرجه كامل العزاوي وعرض للجمهور لاول مرة يوم ١٩٦٢/١٢/٣ في صالة سينما النصر لكن (الراس) صور بالسينما سكوب والطريف ان مصور هذين الفيلمين رغم تفاوت المدة الزمنية بينهما هو مصور واحد وهو الفنان ماجد كامل .

واختلف النقاد في تقييم الفيلم عند عرضه لاول مرة قبل خمسة عشر عاما فالبعض اعتبره حقل تجارب وبوتقة اختبار لامكانات دائرة السينما والمسرح الفنية والمادية . فيما اشاد به البعض الاخر لكونه يحمل موضوعا جديدا على السينما العراقية وتقنية عالية ومتطورة . انها فرصة طيبة يتيحها منظمو خميس الفيلم العراقي لمشاهدة هذا الفيلم للمرة الثانية بعد ان شاهدناه قبل خمسة عشر عاما □

■ مهدي عباس

معرض تشكيلي



د . مرسل الزبيدي — من اعمال السيراميك — نزار الهنداوي

في اطار الاحتفال بيوم الفن تضيف قاعة الاورفلي معرضا لمجموعة من الفنانين التشكيليين يضم اعمالا للرسم والسيراميك والكرافيك للفنانين نزار الهنداوي وتركي حسين ود. مرسل الزبيدي وناظم حامد وداود سلمان□

اعتذار للفنان يوسف العاني

يحصل احيانا ان يجتهد محرر فيتدخل في كتابات يضعها كبار من فنانين او كتاب . فلا يكون تصرف المحرر انذاك رصينا او دقيقا ..

هذا الذي حصل مع كلمة كتبها الفنان يوسف العاني عن (السياب وعلي عبدالله) .

عذرا للاستاذ يوسف العاني نيابة عن « الجمهورية » ..وسامح الله محررا لم يكن دقيقا □

ابو الاعياد جميعا عراقي الاصل

■ هي ذي سنة طواها الزمان . وسقطت ورقة من تقويم السنين لتبدا رحلة جديدة لعام قادم هو ١٩٩٢ . الذي احتفل بمقدمه الناس كافة عندما تعانقت بالامس عقارب الساعة في تمام الساعة الثانية عشرة ليلا .ـ

ـ والاحتفالات باعياد راس السنة الميلادية لها ارث في سفر الحضارة الانسانية وعرفته الامم السابقة فاقاموا لبداية السنة الجديدة احتفالات عامة على مر السنين

■ وبمناسبة احتفالات اعياد راس الميلاد . فقد حدثني قبل زمن ماض الباحث الاستاذ سهيل قاشا في مدينة الموصل عن احتفالات العراقيين القدماء باعياد راس السنة . فذكر قاشا في معرض حديثه قائلا

ـ ان الاشوريين شاركوا الارض فرحتها ببداية كل سنة جديدة . ويعد من ابرز اعيادهم التي يحتفون بها

■ وسالت الباحث لم ذلك ؟ فاوضح

ـ لان العراقيين في الماضي عدوا الاحتفال براس السنة بمثابة دلالة على الاستقرار والطمانينة واحلال السلام في ربوعهم

■ قلت ومتى يبدا عيدهم هذا ؟

ـ يقول قاشا يبدا في اليوم الاول من شهر نيسان وينتهي في الثاني عشر منه لان في مطلع فصل الربيع ترتدي الارض حلة خضراء زاهية

■ ومن يشارك باقامة الاحتفالات ؟

ـ يشارك الملوك افراد الشعب في هذه الاحتفالات السنوية الواسعة في معبد الالهة الرئيس او في المدينة

■ ثم سالته هل دونت تلكم الاحتفالات المتوارثة ؟

ـ بلى فقد وجدت الاحتفالات السنوية باعياد راس السنة مسجلة على الواح حجرية واختام اسطوانية مدونة بالخط المسماري المعروف

■ وكيف جرت الايام الاول للاحتفالات تلك ؟

ـ خصصت تلك الايام لتقديم الضحايا والقرابين . وتعيين درجات الكهنة ومراتبهم لياخذوا مكانتهم في الاحتفالات السنوية كل حسب وظيفته ودرجته في الكهانة

■ مثل من سالت سهيل قاشا ؟

ـ نحو (الاورلو) رئيس الكهنة . ومكان الاحتفالات (اكيتو) والتي تعني عيد راس السنة ؟

■ وطقوس الاحتفالات ؟

ـ يقوم الالهة (نابو) في يوم الاحتفالات الاول بزيارة والده الاله (مردوخ) فيكسو تمثاله بكسوة ثمينة ويتكلم (الاورلو) رئيس الكهنة في ثاني يوم . ثم يجري قداسا حول مردوخ وهم ينشدون تراتيلا في بيان فضله عليهم

■ وثالث ايام الاحتفالات هذه ؟

ـ يضع (ازاكلا) الحداد . مع ثلاثة صناع وحائك تمثالين بعد تسلمهم للجواهر والذهب من خزينة (مردوخ) وبامر من (الاورلو) . بعدها يعطي (اوركلو) الاله (بيل) من هذا اليوم الى السادس قطعا من لحم الغنم قرابين للصناع

■ واليوم الرابع ياسهيل ؟

ـ ينهض (الاوركلو) قبل الفجر ويغتسل بماء النهر ويصف قبالة الاله (بيل) و (بيلتس) ليرحم الشعب .

■ وخامس ايام الاحتفالات

ـ يصل في هذا اليوم (اوركلو) حوالي الساعتين من جل قوة المدينة وحمايتها

■ وفي اليوم السادس ماذا يفعلون .

ـ ياتي جميع الالهة من انحاء البلاد كافة الى مدينة بابل ليقطع امامهم راس التمثالين المصنوعين في اليوم الثالث . وبعد انتهاء تلكم المراسيم يقر الملك بالاقرار

■ واخر يوم للاحتفالات ماذا عنه

ـ تغادر الالهه في اليوم الثاني عشر من احتفالات راس السنه مدينة بابل قاصدين معبدهم كل الى مدينته□

■ محمد رجب السامرائي

العراقيون القدماء يحتفلون باعياد الميلاد

المصور فؤاد شاكر في ضيافة قسم الاعلام بكلية الاداب

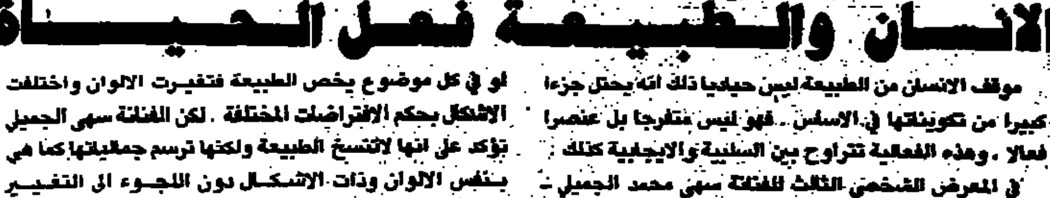
فؤاد شاكر

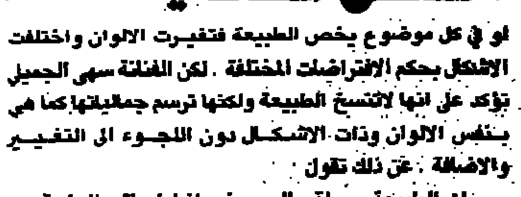
بدعوة من قسم الاعلام بكلية الاداب في جامعة بغداد ، يلقي المصور الصحفي فؤاد شاكر رئيس قسم التصوير في جريدة الجمهورية محاضرة تتناول الصورة الصحفية ومؤهلات المصور الصحفي ..

وتتضمن المحاضرة عرض نماذج تطبيقية للصور الفوتوغرافية وبالذات من صور الفنان فؤاد شاكر .

المحاضرة تقدم في التاسعة من صباح اليوم الخميس على قاعة قسم الاعلام وتاتي ضمن اطار البرنامج الذي يعده قسم الاعلام للطلبة في استضافة الكتاب والمبدعين في مجال الصحافة للاستفادة من تجاربهم وخبراتهم □

في معرض الفنانة سهى الجميلي :





الانسان والطبيعة فعل الحياة وروح الجمال

موقف الانسان من الطبيعة ليس حياديا ذلك انه يحتل جزءا كبيرا من تكويناتها في الاساس . فهو ليس متفرجا بل عنصرا فعالا . وهذه الفعالية تتراوح بين السلبية والايجابية كذلك .

في المعرض الشخصي الثالث للفنانة سهى محمد الجميلي ـ قاعة الرواق تتجلى حالة ابداعية . القصد منها توضيح جماليات الطبيعة وموقع الانسان فيها ومن ثم موقفه الايجابي وليس السلبي . وفي هذا الاتجاه بالذات قدمت عشرين لوحة مرسومة بالباستيل وبمناسبة اعياد راس السنة . او لنقل مناسبة استقبال العام الجديد بالفرح والالوان والبهجة . وهي اذ تقدم ذلك بكلمة موجزة في الدليل تعلن لنا ان الرسم مسؤول عن تغيير الانطباع العام الخاص بها تجاه الحياة والكائنات المختلفة في الطبيعة . انطباع حيوي تجاه الاشياء المتحركة وحتى الجامدة منها . وهذا يعني ان الرسم كان محفزا للابداع والبحث عن الجماليات قادها الى هذه اللوحات التي تملأ انظار الناس في المعرض . كانت الاسباب قوية في دفع قابليات الفنانة تجاه الانتاج الجيد والحساس . فاللوحات متاتية من المواظبة المستمرة على البحث والتنقيب عن مكان الجمال في الوطن العزيز .

ولم تكن لغة التعبير معقدة او مغايرة للمفاهيم الانطباعية الاولى التي ترسخت في الفن . حينما كان الفنان يتعامل مع الطبيعة متاملا ومستوحيا لتفاصيل الكائنات فيها . اذ ان متغيرات الفن الحديث فرضت نفسها على اللوحة الانطباعية . او في كل موضوع يخص الطبيعة فتغيرت الالوان واختلفت الاشكال بحكم الافتراضات المختلفة . لكن الفنانة سهى الجميلي تؤكد على انها لاتنسخ الطبيعة ولكنها ترسم جمالياتها كما هي بنفس الالوان وذات الاشكال دون اللجوء الى التغيير والاضافة . عن ذلك تقول :

ـ ان الطبيعة جميلة والرسم غير انطباعاتي العامة عن الحياة وجعلني انظر بمنظار اكثر عمقا وابعد فهما . ونظريتي عن الكائنات المختلفة حتى الاشياء الجامدة اختلفت كليا عن احساس الاخرين بها فهي مفردات عزيزة على نفسي . بعيدة الغور فيها . ورسالتي الابداعية تتمثل في نشر روح الجمال .

■ لكن لماذا الوان الباستيل ؟

ـ انها الاقرب الى نفسي واشعر بها بسلاسة مريحة في العمل التنفيذي . تلبي روح الاحاسيس المباشرة المتفاعلة في داخلي والتي اريد ان اظهرها على السطح واعلنها للمشاهد فالباستيل يعطي الالفة والحيوية والصدق الاولي في المشاعر وهذه جميعا اهداف او مطاليب اريد تحقيقها في اللوحة لتكون رسالتي الى الجمهور .

وعن هذه الناحية يقول الفنان نوري الراوي في دليل المعرض موجزا وجهة نظره . وما يهمنا اتجاه مسالة اللون . بقوله (ان الفنانة سهى قد وجدت ذاتها فيها يوم عرفت لاول مرة كيف تجعل من الالوان بديلا للتعبير عن العالم المنظور بصور)

وبما ان هذا هو المعرض الثالث . فان الاول في كلية العلوم عام ١٩٨٢ . والثاني على قاعة الرشيد ١٩٨٩ والفنانة خريجة كلية العلوم عام ١٩٨٥ والاهتمام بالفن مشفوع بالموهبة مدفوع بالرغبة الذاتية

ويسعدنا ان نقدم جهدا شبابيا يحمل قيمة ابداعية ويبشر بجيل من الفنانين الذين يندفعون باعمالهم وخطاهم الغزيرة والحثيثة لتاكيد اسلوبهم فنيا ووجهات نظرهم حياتيا

معرض الفنانة سهى الجميلي يؤكد اضافة لكل ماتقدم فيه جمالية واضافة جيدة في رسم الطبيعه ونشر روح الجمال في الحياة بشكل عام (والانسان والطبيعة) موضوع واسع قابل للاجتهادات . مفتوح امام الاضافات □

■ خولة ابراهيم







لوحة للفنانة سهى الجميلي

الجمهورية

al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن □ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري □ هيأة التحرير : ابتسام عيدان - رياض قاسم - ندى شوكت - باسل الخطيب - عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون في الخارج : موسكو : عبدالوهاب القشلان - بيروت : يوسف مالك - انقرة : علاء العاني - روما : صلاح البزاز - عمان : هارون محمد □ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد - مخرجو الصفحات الداخلية : سعدون فياض - علي رضا - سنان عبدالمطلب - عبدالكريم سيلو - صباح محسن - فائق الجميلي - □ الرسامون : جبار مجيل - احمد امين - سمير حسين - سمير العاصي - □ رسامو الكاريكاتير : مؤيد نعمة - ناصر ثامر - ضياء حسن □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ - رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ - رقم التلكس 212363 JAMAHER IK - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ - ٣١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الشمالية : الموصل ٨١٧٧٠١

٨ صفحات — ١٠٠ فلسا

القائد يتلقى برقية تأييد من مواطن اردني

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية اعتزاز من السيد هايل معدي فيحان الماضي من عشيرة العيسى في مدينة المفرق الاردنية عبر فيها عن تأييده وتضامنه مع العراق في مواجهة الصعاب التي يتعرض لها .

وفي ما يأتي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

ابدا لكم رسالتي هذه بتحية الاسلام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد

سيدي ما كنت لاشغلكم يا سيدي بموضوع شخصي وانتم المشغولون دوما بهموم

البقية ص٢

صحفي ايطالي لـ «الجمهورية» : لا مبرر للحصار .. لابد ان يرفع عن شعب العراق

■ بغداد/لهيب عبدالخالق : دعا السيد لويجي اميكوني المحرر في مجلة ايل سابتو الايطالية الى رفع الحصار الذي لم يعد له مبرر بعد انتهاء (الحرب) . وقال في حديث ادلى به لـ (الجمهورية) ان زيارتنا للعراق قد اطلعتنا على كل الحقائق التي تتعمد الاجهزة الاعلامية الدولية تغييبها بفعل السيطرة غير المباشرة للصهيونية . رغم انها تبدو في ظاهر الامر صحافة حرة .

واضاف السيد اميكوني لقد صوروا لنا العراق صحراء بعد ان دمروا كل شيء فيه وصوروا الناس وقد انتهوا ولكننا وجدنا العراقيين خلية نحل لاتفتأ تعيد البناء وتعمل وتتحمل صابرة على هذا الحصار الذي لم نكن من قبل معه والان يتأكد لنا انه لا انساني .

واوضح ان جولتنا في العراق اتاحت لنا التعرف على حجم المعاناة التي تواجه الشعب العراقي . حيث هناك نقص الادوية وشحة الغذاء وصعوبة العيش في ظروف المياه غير المعقمة بصورة جيدة . وهي حقيقة ما كنا لنعرفها لولا ان شاهدناها بام اعيننا .

واضاف اننا سنقول لشعبنا في ايطاليا ان شعب العراق يعاني بصورة قاسية لان الايطاليين ليست لديهم اية فكرة او اية معلومات عن اي شيء هنا لدينا ملامح فقط (لحصار بسيط) من اجل تنفيذ قوانين دولية فالصحافة الغالبة تتجنب الاهتمام او التلميح للوضع في العراق .

واكد ان التسيير الصهيوني والاميركي للاعلام الغربي يمارس دوره بصورة متقنة لامجال للاعتراض عليها او الوقوف بوجهها . ولكن الشعب الايطالي رغم كل ذلك قد رفض مبدأ الحرب ودعا للسلام ووقف الى جانب العراقيين وكان سياسيونا الذين زاروا العراق ينقلون ما يستطيعون من صور الحقيقة .

ووجه في ختام حديثه رسالة للشعب العراقي قال فيها : ايها الشعب العراقي حسبكم انكم موجودون وهذا هو المهم . وقد اعدتم بناء وطنكم واتمنى ان يرفع هذا الحصار لتكف معاناتكم □

لقاء القائد بالمواطنين على غلاف مجلة ايطالية

وزارة الزراعة والري : افضلية الحصول على الاراضي المستحوبة وفق قرار (٣٦٧) للمتفرغين الزراعيين والمتسرحين

■ بغداد/راوية هاشم

منحت وزارة الزراعة والري افضلية الحصول على الاراضي الزراعية المصادرة وفق قرار مجلس قيادة الثورة (٣٦٧) لسنة ١٩٩٠ للخريجين الزراعيين والبيطريين المتفرغين زراعيا والمتسرحين من الخدمة العسكرية ولم يسبق لهم التعيين .

وقال مصدر مسؤول ان الوزارة اوعزت الى فروع الزراعة والري في المحافظات بتنفيذ ذلك واعداد جداول خاصة باسماء طالبي التفرغ الزراعي حسب اسبقية الطلبات وترشيحهم للتعاقد على الاراضي المستحوبة والقطع الشاغرة لتحقيق استثمار امثل لجميع الاراضي الزراعية .

واوضح السيد طاهر الحيالي نقيب المهندسين الزراعيين ان تجربة المتفرغين الزراعيين تلاقي صعوبات كبيرة منذ انبثاقها عام ١٩٨٠ على الرغم من الاهتمام الكبير الذي توليه وزارة الزراعة والري لها .

وافاد ان لجنة مشتركة بين الوزارة والنقابة تم تشكيلها لدراسة المشكلة ووضع الحلول المناسبة لها .. موضحا ان الحل الامثل يتمثل بتخصيص الاراضي الزراعية المستحوبة وفق احكام القرار (٣٦٧) وتوزيعها على المتفرغين الزراعيين .

واكد ان هناك اكثر من (٣٠٠٠) متفرغ زراعي ينتظرون من وزارة الزراعة والري ان تبت في طلباتهم المقدمة اليها .

واشار نقيب المهندسين الزراعيين الى ان مساحة الاراضي الزراعية التي خصصت للمتفرغين الزراعيين من عام (١٩٨٠ - ١٩٨٥) بلغت (٢٥) الف دونم بينما بلغ عدد المتفرغين الزراعيين لنفس الفترة (٨٧٠) متفرغا زراعيا وحاليا فقد زاد عددهم الى الفي متفرغ زراعي .

وافاد ان هناك تباينا في اداء عمل المتفرغين الزراعيين واستغلالهم لاراضيهم الزراعية الاستغلال الامثل معللين ذلك بعدم صلاحية الارض للزراعة او عدم توفر المياه الكافية للزراعة وامور اخرى .

ودعا في ختام حديثه جميع المتفرغين الزراعيين الى استغلال اراضيهم الزراعية استغلالا صحيحا للمساهمة في الحملة الزراعية للموسمين الحالي والمقبل □

اراض زراعية

ام المعارك

التشكيليون العراقيون يمضون ليلة ١٧/١٦ في رسم لحظة بدء العدوان

■ سيمضي عشرات الفنانين التشكيليين العراقيين ليلة ١٧/١٦ كانون ثاني الجاري وهم يشتركون في رسم لوحة جماعية شاملة تصور لحظة بدء العدوان على العراق في مثل هذا اليوم من العام ١٩٩١ .

وتنادى الفنانون التشكيليون العراقيون الى اللقاء بعد الساعة الثانية عشرة من ليلة ١٦/ ١٧ كانون ثاني الحالي في مقر جمعية الفنون التشكيلية ببغداد .

وسيروي كل منهم رؤيته لما جرى ليلة العدوان على العراق من الزاوية التي يراها كفنان □

اعلان جوائز يانصيب معرض بغداد الدولي

■ بغداد/صلاح العبد :

جرت يوم امس الاول في معرض بغداد الدولي سحبة يانصيب المعرض لدورته السادسة والعشرين وقد فازت الارقام (٤٧٣٣٣٢) بالجائزة الاولى سيارة اولدز موبيل طراز ١٩٩٠ والرقم (٥٠٢١٤٥) بالجائزة الثانية جرار عنتر (٧١) والرقم (٢٦٤٠) بالجائزة الثالثة ثلاجة كبيرة والرقم (٣٠٤١٩٦) بالجائزة الرابعة ثريا مع بطانيتين من النوع الكبير والرقم (٤٠٠٣٩) بالجائزة الخامسة تلفزيون ملون (٢٦ عقدة) والرقم (٣٨٧٦٢١) بالجائزة السادسة ثلاجة (١٥ قدم) والرقم (٤٠٥٣٢٣) بالجائزة السابعة مجمدة عمودية والرقم

البقية ص٢

المؤتمر الاسلامي الشعبي يعقد في الذكرى الاولى للعدوان الثلاثيني

اعداد خطط عمل متكاملة لتعزيز العمل الاسلامي المشترك

■ بغداد/شكرية السراج :

استأنفت اللجان وفرق العمل التي شكلتها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وبالتنسيق مع الامانة العامة للمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي اعداد خطة متكاملة لتعزيز الموقف الاسلامي المشترك لفضح وتعرية المؤامرة الكبرى التي تحيكها الدوائر الامبريالية والاستعمارية التي تستهدف زرع الفتن الطائفية وابعاد المسلمين عن التزامهم وتمسكهم بعقيدتهم الاسلامية السمحة .

وعلمت مندوبة « الجمهورية » من مصادر مقربة من المؤتمر ان انعقاده سيتزامن مع الذكرى الاولى للعدوان الثلاثيني على العراق .. مشيرا الى ان عدد كبير من الشخصيات الدينية التي تمثل الاحزاب والمنظمات وتيارات العمل الاسلامي في الساحتين العربية والاسلامية ستشارك في المؤتمر لمناصرة العراق .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ان المؤتمرين سيناقشون وضع خطة لتعزيز العمل الاسلامي المشترك والتصدي للتيارات الهدامة والشعوبية .

واضاف ان المؤتمر سيبحث موضوع الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على شعب العراق الذي يستهدف قتل وتجويع (١٨) مليونا من اطفال ونساء وشيوخ .

وعلى هامش انعقاد المؤتمر سيتم تنظيم ثلاثة معارض للصور الفوتوغرافية الوثائقية يتضمن ربعة اجنحة اولها اهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة ورجال الدين منذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ والجناح الثاني يجسد ما تعرضت له العتبات المقدسة في كربلاء والنجف من تدمير وتخريب جراء العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي الغادر على العراق المجاهد وما تلاه من صفحة الغدر والخيانة .

والجناح الثالث يجسد توجيهات الرئيس القائد المجاهد صدام حسين في اعادة تطوير وتعمير الرياض المطهرة في كربلاء والنجف حيث امر سيادته بتخصيص (٣٥) مليون دينار

البقية ص٢

وزارة العدل تؤيد منح الموظفين الحقوقيين مخصصات مهنة وتعارض انتماءهم لنقابة المحامين

علمت « الجمهورية » ان وزارة العدل ايدت منح الموظفين الحقوقيين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي مخصصات منع مزاولة المهنة بنسبة لا تقل عن ٢٥٪ اسوة ببقية اصحاب المهن الاخرى كالاطباء والمهندسين والصيادلة . وعارضت الوزارة من خلال قرار لمجلس شورى الدولة انتماء الموظف الحقوقي الى نقابة المحامين لغرض الترافع امام المحاكم لان قانون المحاماة منع الجمع بين المحاماة والوظيفة . ومن جهة اخرى فان مهنة المحاماة بحد ذاتها تتطلب قدرا كبيرا من الاستقلالية في العمل والتجرد الواضح والتفرغ للمهنة وتخصيص جميع وقته لاعمال وظيفته خلال الدوام الرسمي وان لا يكون المحامي تابعا لجهة اخرى حيث ان الموظف الحقوقي لا يستطيع تحقيق الامور المذكورة بالقدر اللازم وتتعارض مع صفته كونه موظفا عاما . كما ايدت الوزارة اعتبار موظفي الدوائر القانونية من اعضاء الضبط القضائي لما فيه فائدة لخدمة العدالة وتعميق الوعي القانوني . واقترحت تعديل قانون اصول المحاكمات الجزائية بغية اضافة هذا الصنف الى بقية الاصناف الاخرى الذين اعتبرهم القانون من اعضاء الضبط القضائي □

سيعود الجسر المتحرك يشير الشعب فوق شط العرب

تثبيت الركائز الاساسية للجزء الدوار من جسر كرمة علي

■ بغداد/هناء عباس : تمكنت الفرق الهندسية في الشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي من تثبيت الركائز الاساسية للدعامة الوسطية للجزء الدوار من جسر كرمة علي الذي يربط شط البصرة بشط العرب . وقال مصدر مسؤول في الشركة ان الجسر الذي يبلغ طوله (٤٠٧) امتار يتألف من (١١) فضاء . (٩) منها خرسانية والثنان يمثلان الفتحة الملاحية بطول (٧٤) مترا التي تتكون من منشأ حديدي دوار يستند في وسط على دعامة مجوفة للركائز والدوران . واضاف ان الملاكات الفنية والهندسية انجزت (٤٩) بالمائة من اعمال تركيب وتجسير روافد الفضاءين الاول والثاني - مشيرا الى ان الجسر تعرض الى اضرار بليغة جراء العدوان الثلاثيني شملت الفضاء الاول والثامن وتصدع الجدار الخرسانتي فوق الدعامة الثامنة فضلا عن اصابة المنشأ الحديدي للفتحة الملاحية باضرار بالغة وتصدع الدعامة الحاملة له وانفصال ركائزها □

جمعيات الاسر المنتجة تعد المواطنين بالتوسع في انتاج الملابس الجاهزة هذا العام

■ بغداد/صلاح العبد :

بلغت قيمة المبيعات لمنتجات الجمعيات التعاونية للاسر المنتجة التابعة للاتحاد العام للتعاون خلال النصف الاول من العام الماضي مليونين وسبعمائة وواحد عشر الفا وثمانمائة وواحدا واربعين دينارا □

علماء الهند طالبوا برفع الحصار الجائر عن شعب العراق

■ بغداد/واع ... ندد الجمعية التنفيذية لجمعية علماء الهند باستمرار فرض الحصار الاقتصادي الجائر على اطفال ونساء وشيوخ العراق ووصفته بانه قرار ظالم ويتعارض مع التعاليم الدينية والمفاهيم الدولية .

واكدت الجمعية في قرار اتخذته في اجتماع موسع عقد برئاسة الشيخ اسعد مدني في نيودلهي وبحضور اكثر من الف موفد من عموم الهند وتلقت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مضمونه ان استمرار الحصار على الشعب العراقي □

الشروع باعمار الجوامع ودور العبادة في المحافظات الجنوبية

■ البصرة/محمد بكر صالح :

يشرع قريبا في محافظات البصرة وميسان وذي قار عمليات اعمار المساجد ومراقد الاولياء الاطهار والكنائس التي تعرضت للتدمير جراء العدوان الثلاثيني .

وقال السيد طه ياسين طه مدير الاوقاف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية ان المديرية انتهت منذ فترة من وضع التصاميم الاساسية وخطط الاعمار كما حددت الكلفة الكلية لهذه المشاريع بما يزيد على مليوني دينار .

واضاف ان هذه المشاريع تشتمل على اعمار جامع سيدنا الزبير بكلفة (٧٥) الف دينار وجامع الشهيد عدنان خيرالله في مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بكلفة (٨) الاف دينار وجامع العثمان بكلفة (٦٢٠) الف دينار وجامع المعقل بكلفة (٤١٨) الف دينار وجامع الكواز بكلفة (٤٦) الف دينار وجامعي البحرانة والمقفر بكلفة (٣٥) الف دينار وجامع البصرة الكبير بكلفة (٦٤) الف دينار ومرقد انس بن مالك في الشعبية بكلفة (٩٥) الف دينار وجامع سفوان بكلفة (٨٣٠٠) دينار ودار استراحة الحجاج في سفوان بكلفة (٤٥) الف دينار وكنيسة ماراتوما الكلدانية بكلفة (٣٥٠) الف دينار .

واوضح انه ستتم اعادة اعمار جامع العزير بكلفة (٢٠) الف دينار ومرقد علي الشرقي بكلفة (٣٠) الف دينار ايضا ومرقد عبدالله بن علي بن ابي طالب بكلفة (١٠) الاف دينار في محافظة ميسان بينما ستتم اعادة اعمار جامع فالح باشا السعدون بكلفة (٧٠) الف دينار وجامع سوق الشيوخ بكلفة (٦) الاف دينار في محافظة ذي قار .

واشار الى ان الملاكات الفنية والهندسية في المديرية انجزت اعمار سياج مقبرة الحسن البصري في الزبير



اعمار الجوامع ودور العبادة

١١٥ طفلا وطفلة راوا النور في مستشفيات بغداد العام الجديد

■ بغداد/ شيماء النقاش :

راى النور في الساعات الاول من العام الجديد (١١٥) طفلا وطفلة في مستشفيات مدينة بغداد الرسمية .

وافادت مصادر طبية ان الاطفال (ايهم .. وعمار .. ومحمد) ولدوا في الدقيقة الثلاثين من اليوم الاول للعام ٩٢ الاول على يد الطبيبة (ثورة قاسم) في مستشفى الكرخ للولادة والثاني في مستشفى الهلال الاحمر والثالث على يد الطبيبة (ايمان جاري) في مدينة صدام الطبية □

العراق بيت صدام حسين

طالعتنا وكالة الانباء السورية امس بخبر جاء فيه : « تم اعدام مجموعة من العسكريين والمدنيين في العراق من محافظات الموصل والانبار وصلاح الدين » ولنمر على هذا الموضوع من جانبين ، الاول : انساني والثاني : منطقي .

انني احد ابناء هذه المحافظات الثلاث ، كما انني ابن جميع محافظات العراق ، وعلى قدر معرفتي لنفسي ومعرفتي لعشيرتي التي انتمي ، كما قلت ، الى واحدة من هذه المحافظات ، فانني استطيع ان اجزم بان سيوف ابناء هذه المحافظات ستكون اول حد يلوح رقاب من تسول له نفسه ان يتلاعب او يفكر بالتجاسر على العراق ارضا وشعبا ... اما من يتجاوز من العملاء لتتلم سوريا على حرمات العراق فاننا سنستل لاجتثاث رقبته سيف ذي الفقار الذي عرف الامويون حده وميزوه من دون شعوب الارض .

واذا اردنا ، رغم يقيننا ان الامر لايستحق وقفة طويلة ، ان نتعامل معه بحسابات المنطق فان الذي يميز هذه المحافظات الثلاث تسميتها جميعا بمحافظات الوفاء في صفحة الغدر والخيانة ، وكما لايمكن ان يكون العراقي غير حصة العراق كله فان في راس هذه الحصة محافظات الوفاء التي يكفيها فخرا ان ابناءها اما قادة يقودون بلدا عظيما الى بر الامان او ضباط في جيشهم الباسل نذروا انفسهم للذود عن التراب الوطني المقدس ، او انهم اناس صاروا في عليين بعد ان ادوا الامانة واوفوا بما اؤتمنوا عليه شهداء المسيرة والدرب الطويل .

اما اشارة وكالة الانباء السورية الى موضوع انفجار سيارة في بغداد ، فانتا ، والعالم اجمع ، نعرف من هم اصحاب ومدبرو هذه الانفجارات في لبنان او في بغداد ، ويكفي ان نتذكر التفجيرات في مطار بغداد الدولي وشهداءنا من الحجاج والاطفال في حادث المطار ، وكما تدل احدى قواعد السلوك الجرمي بان المجرم يحوم حول موقع الجريمة فان في ذلك اشارة واضحة لما اوضحناه ، وجاءت جريدة (الندوة) السعودية ، لتعزز ، مزاعم الوكالة السورية حيث ادعت امس : « ان الانفجار في بغداد وقع في مكان غير بعيد من احد مخابئ الرئيس العراقي » .. ولا اقول هنا اكثر من ان المشكلة الاساسية لاعداء العراق من امبرياليين وصهاينة وعملائهما هي عدم فهمهم لطريقتنا في التفكير والتصرف ، ولو انهم لجأوا الى فلاح من جنوب العراق او شماله لدلهم على كيفية سلوكنا نحن العراقيين .

ان صدام حسين لايختبئ كما يختبئون في الجحور مثل جرذان الظلام ، فصدام حسين ، وفي احلك الظروف خلال العدوان الثلاثيني كان يزور ابناء شعبه ويتفقدهم ويزور القصر الجمهوري بعد ساعة واحدة من قصفه ليكون قريبا من جنوده كما هي عادته في جبهات القتال عندما كانت الحرب الضروس قائمة مع ايران ، ولذلك فان كل حال يعكس حال صاحبه فصدام حسين لايسكن الفنادق كما هي عادة امراء شبه الجزيرة وهم يتسكعون في الغرب حيث تكون الفنادق مقرات للذاتهم وسهراتهم الحمر ، ويكفي صدام حسين ان العراق هو بيته .

■ ابو سرحان

علاقات متميزة للتعاون والتآزر بين العراق والسودان

الشعب السوداني الشقيق احتفل بعيد الاستقلال

■ بغداد/واع : احتفل القطر السوداني الشقيق امس بالذكرى (٣٦) لعيد استقلاله الوطني .

ونال السودان استقلاله في اليوم الاول من كانون الثاني عام (١٩٥٦) .. بعد نضال طويل ضد الاستعمار البريطاني دام عشرات السنين قدم الشعب السوداني الابي خلاله الاف الشهداء حيث استمرت الحركة الوطنية السودانية في رفضها ومقاومتها الوطنية ونضالها ضد الاستعمار حتى تكلل نضالها بالاستقلال في مثل هذا اليوم من عام (١٩٥٦) .

ويزخر السودان بثروات طبيعية وزراعية وغابات ومعادن مهمة ، كالنفط والذهب والنحاس والاحجار الكريمة وغيرها ، كما يعتمد اقتصاده بصورة اساسية على الزراعة وذلك لسعة الاراضي الصالحة للزراعة وتوفر مياه الري فيها .

ويعتبر السودان ثاني اغنى دولة افريقية بالثروة الحيوانية بفضل سعة اراضيه الصالحة للرعي اضافة الى انه يمتلك موارد ضخمة من الثروة السمكية تتمثل بوجود (٧٠٠) كيلومتر تمثل الشريط الساحلي للسودان على البحر الاحمر ونهر النيل وروافده العديدة .

وعلى الصعيد الصناعي يزخر السودان بالعديد من المصانع الخاصة بالانتاج السلعي المرتبطة بالخدمات الاولية المحلية الخاصة بالانتاج السلعي كالغزل والنسيج والزيوت والصوابين والاسمنت والجلود والتعليب والاثاث والاعلاف والسكر .

وفي مجال التعليم فقد اولى السودان اهمية كبيرة للتعليم وبكافة مراحله ويعمل على تشجيعه وذلك من خلال انباعه سياسة مجانية التعليم في المراحل الدراسية الثلاث واهتمامه البالغ بالدراسة الجامعية حيث توجد العديد من الجامعات والمعاهد الفنية العلمية المتخصصة في الصحة والهندسة والزراعة والصناعة والتجارة .

كما تتوفر في السودان الخدمات الصحية ولجميع المواطنين بالمجان وذلك من خلال انتشار العديد من المستشفيات والمراكز الصحية والمستوصفات الحكومية سواء في العاصمة او في باقي الاقاليم ومدن السودان الاخرى .

وتميزت علاقات العراق مع السودان بالاتساع والشمول حيث تربط الشعبين الشقيقين علاقات اخوية وتفاهم قومي واضح الرؤى والمصالح والابعاد وجسد السودان ذلك في وقفته المشرفة الى جانب العراق خلال تصديه للعدوان الايراني وصموده بوجه العدوان الثلاثيني في ملحمة ام المعارك .

كما ان العراق الذي عرف بوفائه والتزاماته القومية على الدوام وفي كل الاحوال والظروف التي مر بها وبشكل خاص خلال معارك قادسية صدام المجيدة لم يتوان في مد يد العون والمساعدة الاخوية لاشقائه العرب وبمختلف اشكال الدعم والمساعدة .. فبعد ان تعرضت الخرطوم ومناطق سودانية اخرى لموجة من الفيضانات في صيف عام (١٩٨٧) امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة جسر جوي لنقل المواد الطبية والغذائية والعينية بين بغداد والخرطوم .

وكانت من نتائج اهتمام العراق بتنمية وتوثيق علاقاته مع السودان ووفق منظور قومي وشعبي المشاركة القومية للشعب العربي في السودان وتطوع العديد من ابنائه للقتال في الخندق العراقي انطلاقا من المبادئ والمفاهيم القومية ووحدة المصير العربي □

تظاهرات تأييد العراق في الخرطوم

اتساع الاعتصام عربيا ودوليا .. والمعتصمون في الاردن يحظون باهتمام اعلامي واسع

■ هدى جاسم : فضى المعتصمون ليلة راس السنة الميلادية امام مبنى ممثلية الامم المتحدة في الصلاة والدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ذخرا للعراقيين والامة العربية .

في حين عاد يوم امس من الاردن المواطنان عليوي شدهان جبر من العراق وعمر البشير من السودان بعد رحلة دامت (٦) ايام اعتصموا فيها امام ممثلية الامم المتحدة هناك ..

وقالا انه تم توجيه رسائل احتجاج مع مجموعة من الاشقاء الاردنيين والفلسطينيين للسفارات الامريكية والمصرية والى كل الهيئات الانسانية والامم المتحدة والاعتصام امام الممثلية مع مجموعة من الاطفال والاشقاء العرب احتجاجا على استمرار الحصار على اطفال العراق ، وقد اجرت وكالات الانباء الاجنبية هناك لقاءات مكثفة حول الاعتصام .

قام المواطن العراقي عليوي شدهان بربط نفسه بكفن اسماه كفن اطفال العراق وحاول تمزيقه امام السفارة الامريكية في عمان احتجاجا على الكفن الذي يحاول بوش لف اطفال العراق به .

وخلال الايام المقبلة سيقوم المواطنان العراقي والسوداني برحلة الى محافظات القطر للاعتصام ومن ثم الى الاردن والقطر العالم .

وفي مخيم الاعتصام الرئيس في (ابو نؤاس) واستنكارا لاستمرار الحصار على العراق قام المواطن العراقي ياسر عبدالامير بربط نفسه بالعلم العراقي مقررا البقاء على هذه الحالة الى ان يرفع الحصار عن الشعب العراقي .

□ وامام المفرزة الفرنسية قام ايضا المواطن العراقي عصام فالح من محافظة البصرة بربط نفسه على الارض بالحبال استنكارا لاستمرار الحصار الجائر على اطفال العراق ..

□ ووجه المعتصمون امام ممثليات الامم المتحدة والسفارات نداء الى وكالات الانباء العربية جاء فيه :

الى وكالات الانباء العربية :

نحن المضربين عن الطعام والمعتصمين امام ممثلية الامم المتحدة في بغداد ببرنامج التنمية من مختلف دول العالم . تضامنا مع اطفال ونساء وشيوخ العراق المحرومين من الغذاء والدواء بسبب استمرار الحصار الجائر الذي لايمت بصلة للمواثيق والاعراف الدولية التي تأسست من اجلها منظمة الامم المتحدة .

نناشدكم باسم الضمير الانساني بان تقفوا معنا لفك الحصار الاقتصادي الجائر بتوصيل صوتنا لاخوتنا وابناء عمومتنا في دولكم ليرفعوا صوتهم معنا واقامة الفعاليات التي ترونها مناسبة . وشكرا

□ كما وجه المعتصمون نداء اخر الى كل العرب الشرفاء جاء فيه :

يا ابناء العروبة الشرفاء في العراق وخارجه

تعالوا نتصافح .. تعالوا نملا الشوارع امام مقرات الامم المتحدة في دولنا .

تعالوا فلم يبق من جرحنا غير الاثر .. هنا اكتظت شوارعنا بالمعتصمين .

لاتغرقوا باليأس فالحصار الجائر على العراق مثل كيات النار ولسعتها .. لاتجهشوا بالبكاء .. بل .. اعتصموا .. ولوحوا .. واطلبوا بساط الحق للعراق .. فالعراق عراقكم ... ايها العرب □

سلعة الاعتصام تمتد عربيا ودوليا □ تصوير ابراهيم الشمري

لقطات

□ استقبل المعتصمون عام ١٩٩٢ بشجرة ميلاد اجراسها كارتات استنكار لبوش واعوانه .

□ التقى الشاعر جواد الحطاب مع الشعراء المعتصمين من السودان على اقامة امسية شعرية في مخيم الاعتصام

□ « اله يخلي الريس » يوميا يشدها المعتصمون من كل الجنسيات وفي كل المخيمات .

□ المواطنان الباكستانيان قالا للجمهورية ان لكم رجلا عظيما اسمه صدام فمبارك لكم به .

□ اجمل كارت وصل « للجمهورية » بمناسبة راس السنة الميلادية من طفلة معتصمة كتبت فيه « كل عام وبابا صدام بالف خير »

الطقس اليوم

كتلة هوائية باردة تسبب انخفاضا في درجات الحرارة

■ بغداد/الجمهورية : يبدا اليوم تأثير الكتلة الهوائية الباردة القادمة من مناطق وسط اوربا والبحر الابيض المتوسط مما يؤدي الى انخفاض نسبي في درجات الحرارة . وافاد السيد علي كريم كاظم المشرف الخفر في هيئة الانواء الجوية ان حالة الطقس في المنطقتين الوسطى والشمالية بين غائم جزئيا وغائم مع فرصة لتساقط امطار متفرقة والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن ، ويبدا الجو بالتحسن خلال النهار ، ابتداء من الاقسام الغربية وتتحول الرياح الى شمالية غربية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للغبار □